

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 20» города Кирова

**ПРИНЯТА**

Решением педагогического совета  
МКДОУ «Детский сад №20»  
Протокол от 18.11.2024 № 2

**СОГЛАСОВАНА**

Решением родительского комитета  
МКДОУ «Детский сад №20»  
Протокол от 19.11.2024 № 2

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом  
МКДОУ «Детский сад №20»  
от 20.11.2024 № 229 о/д  
Заведующей

Н.Н.Столбова



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад №20» города Кирова**

Киров, 2024

№ п/п	Оглавление	Стр.
	<b>Общие положения</b>	4
<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	6
1.1.	Обязательная часть Программы	6
1.1.1.	Пояснительная записка	6
1.1.1.1	Цели и задачи реализации Программы.	6
1.1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы.	8
1.1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	9
1.1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	22
1.1.2.1	К четырем годам	22
1.1.2.2	К пяти годам	24
1.1.2.3	К шести годам	26
1.1.2.4	Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	28
	Планируемые результаты освоения Программы воспитанниками с ОВЗ	31
1.1.2	Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей, развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП	32
1.2	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	34
1.2.1	Пояснительная записка	34
1.2.1.1	Цели и задачи	35
1.2.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы принципами патриотического воспитания	35
1.2.1.3	Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению	36
1.2.2	Планируемые результаты освоения программы «С чего начинается Родина» у детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет	36
	Планируемые результаты освоения программы «С чего начинается Родина» у детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет	37
1.2.3	Педагогическая диагностика (перечень оценочных материалов)	37
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	39
2.1	Обязательная часть	39
2.1.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	40
2.1.1.1	Социально-коммуникативное развитие	40
	по возрастным группам	
2.1.1.2	Познавательное развитие	59

	по возрастным группам	
2.1.1.3	Речевое развитие	72
	по возрастным группам	
2.1.1.4	Художественно-эстетическое развитие	89
	по возрастным группам	
2.1.1.5	Физическое развитие	127
	по возрастным группам	
2.1.1.6	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	151
2.1.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	159
2.1.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	179
2.1.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	183
2.1.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	185
2.1.6	Коррекционно-развивающая работа	187
2.1.7	Рабочая программа воспитания	191
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	220
3.1.	Обязательная часть	220
3.1.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	220
3.1.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС)	222
3.1.3	Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	230
3.1.3.1	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	268
3.1.3.2	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп (в соответствии с ФОП стр.195-218 п. 33)	268
	Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений (в соответствии с ФОП стр. 195-218 п.33)	282
3.1.4	Кадровые условия реализации Программы	284
3.1.5	Финансовые условия реализации Программы	285
3.1.6	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	286
3.1.7	Календарный план воспитательной работы	293
<b>IV</b>	<b>Дополнительный раздел</b>	300
	Используемые программы	
	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	
	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.	

## **Общие положения**

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) является нормативно-управленческим документом, регламентирующим содержание и организацию образовательной деятельности и представляющим модель образовательного процесса муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №20» города Кирова.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в ред. от 24.09.2022 № 371-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 (в ред. от 08.11.2022 № 955);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=1>
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования.  
(разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года)
- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.– ООН 1990.

### **Документами регионального уровня:**

- Закон Кировской области от 14.10.2013 № 320-ЗО «Об образовании в Кировской области» (с изменениями и дополнениями).
- Постановление Законодательного Собрания Кировской области от 28.04.21 № 76 «О стратегии социально-экономического развития Кировской области на период до 2035 года»;
- Постановление Правительства Кировской области от 10.09.13 № 226/595 «О государственной программе Кировской области «Развитие образования на 2014-2024 годы».

### **Документами учреждения:**

- Устав МКДОУ № 20 г. Кирова;
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности;
- Нормативно-правовые акты учреждения.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

-обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

-создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

-создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и составляет не менее 60% от общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- сложившиеся традиции ДОО;
- парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания, режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы и иные компоненты.

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе программы представлены цели, задачи, принципы ее формирования, планируемые результаты освоения Программы в дошкольном возрасте, также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Раздел включает перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Настоящая редакция Программы приведена в соответствие с ФОП ДО на основе ранее действующей ООП дошкольного образования МКДОУ «Детский сад № 20» г. Кирова.

Программа реализуется с 1 сентября 2023 года.

## **1. Целевой раздел.**

### **1.1. Обязательная часть**

#### **1.1.1. Пояснительная записка**

##### **Общая информация о ДОУ**

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 20» города Кирова (далее - ДОУ) является неотъемлемой частью образовательной системы города. Учредителем ДОУ является муниципальное образование «Город Киров». Функции и полномочия Учредителя от имени муниципального образования «Город Киров» выполняет администрация города Кирова.

Полное название: муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 20» города Кирова.

Сокращенное название: МКДОУ № 20

Адрес: г. Киров, Октябрьский проспект, 85.

Режим работы ДОУ: понедельник-пятница с 07.00 до 19.00. Все группы в ДОУ функционируют в режиме полного дня (12-часовое пребывание).

Выходные дни – суббота и воскресенье.

Контактные телефоны: (8332) 36-43-27.

e-mail: dou20@kirovedu.ru

Комплектование групп осуществляется детьми с 3 до 7 лет по возрастному принципу.

##### **1.1.1.1. Цели и задачи Программы.**

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, **целью** Программы является разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и

ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России .

**Цели** Программы достигаются через решение следующих **задач** (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- 11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость,

коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России .

### **1.1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) Программа построена на следующих **принципах и подходах**:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
- 5) полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 6) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 7) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 8) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 9) сотрудничество Организации с семьей;
- 10) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 11) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 12) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 13) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа разработана на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;



- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

### **1.1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

При разработке программы учитывались следующие характеристики.

Современная социокультурная ситуация развития ребёнка:

- большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек), агрессивность доступной для ребенка информации;
- сложность окружающей среды с технологической точки зрения, нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям, формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка;
- быстрая изменчивость окружающего мира, понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации, отбор содержания дошкольного образования, усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания;
- агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов, негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое, возрастание роли инклюзивного образования, влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

#### ***Характеристики особенностей развития детей раннего возраста.***

##### **Первая группа детей раннего возраста (первый год жизни)**

Росто-весовые характеристики

Средний вес при рождении у мальчиков – 3,5 кг, у девочек – 3,3 кг. К пяти-шести месяцам вес удваивается, а к году утраивается. Средняя длина тела при рождении у мальчиков – 50,4 см, у девочек – 49,5 см, к году малыши подрастают на 20-25 см.

Функциональное созревание

Первый вдох определяет запуск комплекса витальных рефлексов, обеспечивающих функции дыхания, питания, терморегуляции, большое значение начинает играть ориентировочный рефлекс. Суточные циклы активности включают в себя сон - от 12 до 17 часов в сутки. Первой стадии медленного сна (дремоты) у детей в этом возрасте нет – дремать, как взрослые они не могут. С трех-четырёх месяцев отмечается чередование фаз сна, наблюдается цикличность, похожая на цикличность сна взрослого человека. Дневная активность младенцев представлена фазными проявлениями: сонливости (0,5-3 часа); бдительного бездействия (2-3 часа); бдительной активности (1-3 часа); плача как аффективного ответа (1-3 часа). Соотношение разных состояний активности индивидуально и является одним из показателей темперамента ребенка. По мере развития меняется пропорция 8 быстрый/медленный сон в сторону увеличения медленного сна. К семи месяцам формируется ночной сон. Отсутствие ритмичности в

активности младенца является показателем незрелости или нарушений развития. В этом периоде интенсивно начинают формироваться органы чувств. К шести месяцам слух, а к двенадцати месяцам зрение достигают физиологической зрелости.

#### Развитие моторики

Относительная беспомощность и неподвижность новорожденного быстро сменяется четкой последовательностью формирования моторных навыков. Для 90% младенцев выделяются следующие нормы: приподнимает голову лежа на животе (3,2 мес.); переворачивается (4,7 мес.); сидит с поддержкой (4,2 мес.); сидит без поддержки (10 мес.); ползает (9 мес.); ходит с поддержкой (12,7 мес.). Навыки, затрагивающие голову, шею и верхние конечности, появляются раньше, чем те, в которых задействована нижняя половина туловища. Первоначально появляются движения, требующие участия туловища и плеч, затем те, для выполнения которых необходимы кисти и пальцы. В тонкой моторике принципиальными навыками в младенчестве являются: произвольное достижение объекта и манипуляторные навыки. В три месяца дети одинаково успешно достают и хватают как предметы, которые они могут видеть, так и объекты, которые они слышат в темноте (визуальный или аудиальный контроль).

#### Психические функции

Психические функции не дифференцированы, складываются предпосылки развития восприятия. Уже новорожденные хорошо дифференцируют зрительные формы и предпочитают смотреть на когнитивно сложные объекты. Из зрительных стимулов новорожденные предпочитают лицо, из акустических - человеческий голос, в один-два месяца могут следить за движущимися объектами. Младенцы предпочитают смотреть на высококонтрастные паттерны, со множеством резких границ между светлыми и темными областями, и на умеренно сложные образы, которые имеют криволинейные детали. Так же как младенцы делят световой спектр на основные цвета, они делят звуки речи на категории, соответствующие основным звуковым единицам языка. Интенсивно развивается пассивная речь, младенцы учатся узнавать слова, которые часто слышат. В четыре с половиной месяца ребенок уже реагирует на собственное имя, причем не путает его с другими именами, где ударение падает на тот же слог. Рецепторы в коже чувствительны к прикосновению, температуре и боли. Новорожденные с большей вероятностью обнаруживают разнообразные рефлексы, если к ним прикасаются в соответствующих областях. Осязание используется, чтобы исследовать объекты сначала губами и ртом, а позже руками. Прикосновение - первичное средство, с помощью которого младенцы получают знания об окружении, осязание является основой раннего когнитивного развития. Для развития восприятия принципиально важна кинестетическая информация (использование информации о движении объектов). Константность размера появляется в возрасте от трех до пяти месяцев, когда развивается хорошее бинокулярное зрение. К трем месяцам формируется восприятие глубины и интермодальность восприятия. К году формируются способность проводить перцептивное различие множеств; элементарные представления о константности объектов. Дети эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера. В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки («гы, кхы»), в четыре-пять месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются первые слова. Навыки. Акт хватания, усложняющийся на протяжении всего года. Самостоятельная ходьба к концу периода. Манипулятивные действия.

#### Понимание речи, первые слова.

Появляются предметные действия: кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу качает. Появляются простейшие элементы самообслуживания: в пять-шесть месяцев удерживает бутылочку, к концу года держит чашечку, когда пьет, стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды. Коммуникация и социализация. На младенчество приходится появление потребности в общении. Общение направлено только на взрослого и строится на удовлетворении базовых потребностей ребенка и потребности в притоке впечатлений. Удовлетворение потребности в общении влияет на общее психическое и физическое развитие; определяет эмоциональное состояние ребенка. К году ребенок интерпретирует выражение лица других людей. В эмоциональной сфере к врожденным аффективным реакциям удовольствия-

неудовольствия в промежутке между двумя и семью месяцами появляются гнев, печаль, радость, удивление, страх. В возрасте от семи до девяти месяцев дети начинают «считывать» эмоциональные реакции родителей на незнакомые ситуации и использовать эту информацию для регуляции собственного поведения; к году ребенок считывает эмоции через мимику и вокализацию; используют эмоциональные реакции других как информацию для оценки правильности собственных суждений. Начало формирования эмоциональной привязанности: синхронизация отношений (от рождения до полугода); избирательность привязанности (от шести месяцев до полутора лет).

#### Саморегуляция

Управление собственным телом, ощущение себя в пространстве, ощущение границ тела. Ощущение организмических процессов. Появляются простейшие способы регуляции своего эмоционального состояния: раскачивание; посасывание и жевание как восстановление положительного эмоционального фона; отворачивание от неприятных 10 стимулов; удаление от угнетающих событий или людей; поиск утешения у близкого взрослого. Формируется первичный регулятор поведения «нельзя» (ограничение активности).

#### Личность.

Складываются основы развития личности через проявления и адаптацию темперамента к внешнему воздействию. Выделяют следующие основные показатели темперамента у детей: уровень активности (специфические темп и сила активности); раздражительность/негативная эмоциональность (степень, в которой тот или иной индивид подвержен дестабилизирующему влиянию угнетающих событий); способность к восстановлению внутренней гармонии (легкость, с которой индивид успокаивается после переживания угнетающих эмоций); боязливость (настороженность по отношению к интенсивным или очень необычным стимулам); коммуникабельность (восприимчивость к социальной стимуляции). К году ребенок узнает себя в зеркале и использует информацию из зеркала для реализации поведения.

#### Ранний возраст (от одного года до трех лет)

#### **Вторая группа детей раннего возраста** (второй год жизни)

Росто-весовые характеристики Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

#### Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей. Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

#### Развитие моторики

Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; 11 чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного

развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметноорудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет). В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметноорудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий. Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышек, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе

взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он 13 равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заемщиками, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим. Навыки Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

#### Коммуникация и социализация

Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрения своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает,

как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др. Саморегуляция. Владение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности. Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Первая младшая группа (2-3 года)

Росто-весовые характеристики Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики.

Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции.

Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни

ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - 16 способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

**Детские виды деятельности.**

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

**Коммуникация и социализация.**

На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

**Саморегуляция.**

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

**Личность.**

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### ***Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста***

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.



Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе

пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить

различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Характеристика ребенка перед поступлением в школу.**

Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов. Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла.

Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

### **Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ОВЗ**

Программа учитывает особенности детей с ограниченными возможностями здоровья: детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), с задержкой психического развития (ЗПР).

Дети с ТНР – это категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринопалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринопалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха. Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности. Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи: от полного отсутствия словесных средств общения до развернутой фразовой речи с разной степенью недоразвития всех компонентов языковой системы.

Заикание - нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Дети с ЗПР – категория детей со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью ЦНС, отставанием развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых) без специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми.

Можно выделить четыре основные группы детей с ЗПР (И.И. Мамайчук, 2004):

1. Дети с относительной сформированностью психических процессов, но сниженной познавательной активностью. В этой группе наиболее часто встречаются дети с ЗПР вследствие психофизического инфантилизма и дети с соматогенной и психогенной формами ЗПР.
2. Дети с неравномерным проявлением познавательной активности и продуктивности. Эту группу составляют дети с легкой формой ЗПР церебральноорганического генеза, с выраженной ЗПР соматогенного происхождения и с осложненной формой психофизического инфантилизма.
3. Дети с выраженным нарушением интеллектуальной продуктивности, но с достаточной познавательной активностью. В эту группу входят дети с ЗПР церебральноорганического генеза, у которых наблюдается выраженная дефицитарность отдельных психических функций (памяти, внимания, гнозиса, праксиса).
4. Дети, для которых характерно сочетание низкого уровня интеллектуальной продуктивности и слабовыраженной познавательной активности. В эту группу входят дети с тяжелой формой ЗПР церебрально-органического генеза, обнаруживающих первичную дефицитность в развитии всех психических функций: внимания, памяти, гнозиса, праксиса и пр., а также недоразвитие ориентировочной основы деятельности, ее программирования, регуляции и контроля.

#### **1.1.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.**

##### **1.1.2.1. К четырем годам:**

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре,

выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и

сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### **1.1.2.2. К пяти годам:**

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;



ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### **1.1.2.3. К шести годам:**

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает

избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними; ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

#### **1.1.2.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):**

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **Планируемые результаты освоения программы воспитанниками с ОВЗ.**

Планируемые результаты освоения обучающимися с ОВЗ дополняются результатами освоения Программы коррекционной работы. Результаты освоения Программы коррекционной работы отражают сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с ОВЗ в различных средах:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои

чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу ограниченности здоровья, различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

**1.1.2. Перечень оценочных материалов  
(педагогическая диагностика индивидуального развития детей, развивающее оценивание  
качества образовательной деятельности по Программе),  
с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому  
направлению развития детей  
в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП.**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогического мониторинга (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Заполнение карт индивидуального развития ребенка (разработанных в авторской редакции Арасланова Е.В., Ефремова Е.С., Севастьянова И.Н. и др.- Киров: Арасланова Е.В., 2023. 68с.) производится в течение года. Анализ развития детей – ежегодно, по окончании учебного года (в мае). Это дает возможность выработать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка и скорректировать план педагогической работы организации на предстоящий учебный год.

Карта предназначена для диагностики индивидуального развития детей от 3-х лет до 7-ми. Основной метод диагностики – **наблюдение**. Представленные показатели разработаны на основе планируемых результатов Федеральной образовательной программы дошкольного образования, которые являются едиными результатами освоения образовательной программы (п.3 Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом министерства Просвещения РФ от 30 сентября 2022 г. N 874). Периодичность проведения диагностики – 2 раза в год. На момент перехода дошкольника в соответствующую возрастную группу и на момент её завершения. Диагностика ведется по четырем образовательных областям, за исключением области «физическое развитие». Показатели сформулированы от лица ребенка «Я знаю», «Я могу», «Я хочу». Есть возможность привлечения родителей дошкольников к оценке развития собственного ребенка. Позволяет увидеть прогресс развития и зону актуального и ближайшего развития. Показатели для проведения наблюдения включают компоненты базовой структуры личности: «знаю», «умею», «хочу», которые проявляются в различных видах деятельности и соответствуют знаниевому, операционному, мотивационно-ценностному компонентам деятельности.

Например:



Я знаю «Нормы и правила поведения в общении со взрослыми и сверстниками»

Я умею «Проявлять вежливость, внимательность в общении со взрослыми и сверстниками»

Я хочу «Соблюдать нормы нравственности в ситуациях взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Такой подход к проведению диагностики позволяет педагогам (родителям ребенка) анализировать не только освоение дошкольниками образовательной программы, но и программы воспитания.

Оценивая логику формирования ценностей, педагогу необходимо обращать внимание на сформированность знаний о ценности «знаю», некоторых элементарных умений, то, как ценность проявляется в деятельности «умею», важно обращать внимание на то, как ребенок относится к ценности «хочу».

Содержание каждой образовательной области направлено на формирование определенных ценностей, которые формируются на протяжении всего дошкольного детства «Социально-коммуникативное развитие»

Формируемые ценности: «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Милосердие», «Добро», «Жизнь», «Сотрудничество»

«Речевое развитие»

Формируемые ценности: «Культура», «Красота»

«Познавательное развитие»

Формируемые ценности: «Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»

«Художественно-эстетическое развитие»

Формируемые ценности: «Культура», «Красота»

Результаты педагогического мониторинга могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализация образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

Методы педагогического мониторинга: наблюдения, беседы, анализ продуктов детской деятельности, диагностическая ситуация, диагностическое задание. Для наблюдения за индивидуальным развитием детей могут использоваться разные инструменты, шкалы или таблицы наблюдений.

В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая диагностика детей. Она проводится педагогом-психологом и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:
  - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
  - разнообразием вариантов образовательной среды,

- разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной общеобразовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

### 1.1.3. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

#### 1.1.4. Пояснительная записка

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена парциальной программой по патриотическому воспитанию «С чего начинается Родина» разработанная творческой группой и утверждена приказом №134 о/д от 27.08.2021

##### 1.1.4.1. Цели и задачи

**Целью является** реализация регионального компонента через знакомство с национально-культурными, особенностями Вятского края и города Кирова; воспитание патриотических чувств дошкольников на основе ознакомления с культурой и историей малой родины.

##### **Задачи:**

реализации программы сгруппированы в 7 разделах, представлены для детей дошкольного возраста. Задачи конкретизируются по возрастам в содержании.

Раздел	Задачи
1. Мой дом – моя семья	Закрепить представления детей о семье, родственных отношениях, об обязанностях членов семьи. Познакомить с историей своей семьи.
2. Приобщение к истокам	Познакомить детей с историей русского народа: бытом, обычаями; воспитывать интерес к народному творчеству.
3. Родной край	Расширять знания детей об истории города и Вятского края, достопримечательностях, воспитывать любовь к Вятскому краю. Сформировать представления о государственных символах города Кирова и Кировской области.
4. Радость творчества	Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством, формировать эстетическое отношение к предметам. Расширять представления о народных промыслах, игрушках Вятского края.
5. Знаменитые кировчане	Познакомить с известными жителями Кировской области: художниками, писателями, композиторами, архитектором, полководцами, космонавтами, учеными.
6. Защитники	Знакомить с боевыми традициями нашего народа, воспитывать

Родины и Вятского края	любовь и уважение к защитникам Родины.
7. Я живу в России	Формировать патриотические чувства к малой Родине и стране, закреплять знание государственных символов страны.

### 1.2.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

**Принципами патриотического воспитания** подрастающего поколения являются принцип системности, принцип адресности и принцип активности и наступательности.

- *Принцип системности* подразумевает организацию межведомственного взаимодействия различных структур Кировской области и объединение мер по обеспечению: научно- теоретического, нормативно-правового и финансово-экономического обеспечения; методико-педагогического, материально-технического и информационного обеспечения реализации регионального компонента.
- *Принцип адресности* предполагает использование особых форм и методов патриотического воспитания в рамках регионального компонента с учетом каждой возрастной группы.
- *Принцип активности и наступательности* предусматривает настойчивость и разумную инициативу в трансформации мировоззрения и ценностных установок детей и родителей, их ориентирования на национальные интересы

**Подход:** программа предусматривает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

### 1.2.1.3. Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению

Программа охватывает две возрастные группы: старшую группу (5-6 лет) и подготовительную к школе группу (6-7 лет). *В старшем дошкольном возрасте появляются новообразования*, свидетельствующие о возможности и необходимости осуществления специальной работы по патриотическому воспитанию детей. К ним относится, прежде всего, формирование у дошкольников нравственных чувств на основе обогащения содержания, роста осознанности, глубины и устойчивости эмоциональных переживаний.

Для дошкольников ведущим является эмоциональный компонент патриотизма, который основывается на том, что все стороны жизни дошкольника окрашены яркими переживаниями. Эмоции для ребенка - материал для обобщения представлений о родине и формирования на их основе патриотических чувств.

У детей старшего дошкольного возраста происходит переход от простого любопытства к любознательности, которая вызывается внутренней стороной предмета или явления. Ребёнка начинают привлекать социальные явления, о чём свидетельствуют детские вопросы, темы разговоров, игр, рисунков.

К старшему дошкольному возрасту у ребят увеличивается общая произвольность поведения на основе активного развития волевых процессов. Развивается способность управлять своим поведением, сдерживать непосредственные побуждения, подчинять свои поступки выдвигаемым требованиям.

В дошкольном возрасте складываются начала действенного в полном смысле

этого слова отношения к Родине, проявляющиеся в умении заботиться о родных и близких людях, делать нужное для других, беречь то, что создано трудом человека, ответственно относиться к порученному делу, бережно обращаться с природой.

Одной из существенных особенностей детей старшего дошкольного возраста является то, что в этом возрасте у ребёнка *появляется соподчинение мотивов и на этой основе складываются общественные мотивы трудовой деятельности, стремление сделать что-то для окружающих.* Данный факт имеет большое значение для воспитания начал патриотизма у дошкольников, поскольку появление социальных мотивов деятельности является основой формирования нравственных качеств личности, приводит к изменению содержания чувств. В дошкольном возрасте только начинается формирование воли, нравственных идеалов, важных для патриотического воспитания. В результате общения и деятельности формируются эмоции высшего уровня - человеческие чувства: сочувствие и сопереживание, интеллектуальные и эстетические чувства, а также чувства, детерминированные деятельностью и моралью: чувства долга, чести, патриотизма.

### **1.2.2 Планируемые результаты освоения программы «С чего начинается Родина» у детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет (в том числе с детьми с ОВЗ):**

- ребенок обладает знаниями о семье,
- о родном городе, в котором он живет (называет свой домашний адрес); о родном крае, как части России;
- знаком с основными достопримечательностями Вятского края и города Кирова,
- обладает представлениями о народных промыслах Вятского края,
- о быте, обычаях, праздниках русского народа, Вятского народа,
- об известных жителях Вятского края и города Кирова,
- о символах малой Родины и России.

### **Планируемые результаты освоения программы «С чего начинается Родина» у детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет (в том числе с детьми с ОВЗ):**

- ребенок обладает знаниями о семье, об истории и традициях своей семьи,
- о родном городе, в котором он живет (называет свой домашний адрес);
- о родном крае, как части России, о столице России; находит страну, город на карте,
- знаком с основными достопримечательностями Вятского края и города Кирова, города Москва,
- обладает представлениями о достопримечательностях города в честь защитников Родины,
- обладает представлениями о народных промыслах Вятского края,
- о быте, обычаях, праздниках русского и вятского народа,
- об известных жителях Вятского края и города Кирова,
- о символах малой Родины и России.

### **1.2.3. Педагогическая диагностика (перечень оценочных материалов)**

Основной метод диагностики - **наблюдение** за проявлением детей в разных видах деятельности по предложенным показателям деятельности детей в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Данные наблюдения фиксируются в таблице и отражаются в баллах:

- 1 балл – показатель не проявляется,
- 2 балла – ребенок действует с помощью взрослого,
- 3 балла – ребенок действует самостоятельно.

В последней строке таблицы вычисляются средние арифметические значения баллов по каждой основной характеристике развития ребенка, что дает возможность сделать вывод об индивидуальных особенностях развития.

Результаты фиксируются в карте развития с выводами и рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений  
планируемые результаты на этапе завершения дошкольного образования для детей с  
ограниченными возможностями здоровья**

*Для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает достаточным воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игр, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

#### ***Для детей с задержкой психического развития***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает достаточным воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игр, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок пытается принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Обязательная часть**

Содержательные линии образовательной деятельности, реализуемой ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально - коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития), определяет Федеральная образовательная программа.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 3 до 7 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Содержательный раздел Программы включает также описания:

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов и направлений поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП ДО;
- взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
- направлений и задач КРР

В содержательный раздел Программы входит Программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы. При реализации задач и содержания Программы обеспечивается интеграция воспитания и обучения в едином образовательном процессе.

Содержание образовательной деятельности ОУ ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей:

- «Социально-коммуникативное развитие» (далее – СКР),
- «Познавательное развитие» (далее – ПР),
- «Речевое развитие» (далее – РР),
- «Художественно-эстетическое развитие» (далее – ХЭР),
- «Физическое развитие» (далее – ФР).

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ОУ по основным направлениям обучения и воспитания детей дошкольного возраста (3-7(8) лет). Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательной части Программы, так и в части, формируемой участниками образовательных



отношений.

### **2.1.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

*«Социально-коммуникативное развитие направлено на:*

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству
- формирование у ребёнка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребёнком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде)».

#### **2.1.1.1. Социально-коммуникативное развитие.**

Содержание образовательной области «СКР»  
представлено тематическими направлениями:

- 1) «Сфера социальных отношений»
- 2) «Область формирования основ гражданственности и патриотизма»
- 3) «Сфера трудового воспитания»
- 4) «Область формирования основ безопасного поведения»

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Социально- коммуникативное развитие» представлены в следующих таблицах:

<b>Третий год жизни, I младшая группа</b>
<b>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «СКР»</b>
<b>В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</li> <li>• развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li> <li>• поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей,</li> <li>• развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</li> <li>• формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</li> <li>• формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи</li> </ul>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.</li> <li>• Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.</li> <li>• Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия.</li> <li>• Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</li> <li>• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса.</li> <li>• Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</li> <li>• Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей).</li> <li>• Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</li> <li>• Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми.</li> <li>• Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</li> <li>• Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»).</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</li> <li>• Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</li> <li>• Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</li> <li>• Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении.</li> </ul>
<p><b>Четвертый год жизни, II младшая группа</b></p>
<p><b>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «СКР»</b></p>
<p><b>Сфера социальных отношений:</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>• Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>• Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>• Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>• Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ОУ</li> </ul>
<p><b>Область формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</li> </ul>
<p><b>Сфера трудового воспитания:</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес к труду взрослых в ОУ и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</li> <li>• Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> <li>• Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку</li> </ul>

**Область формирования основ безопасного поведения:**

- Развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения

***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

**Сфера социальных отношений:**

- Педагог создает условия для формирования у детей образа «Я»: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).
- Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.
- Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.
- Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.
- Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

**Область формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим

окружением ОУ (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

- Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

#### **Сфера трудового воспитания:**

- Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.
- Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ОУ, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).
- Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.
- Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

#### **Область формирования основ безопасного поведения:**

- Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов

позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

- Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.
- Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.
- Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ОУ, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ОУ. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бродячими животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

#### **Пятый год жизни, средняя группа**

### ***ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «СКР»***

#### **Сфера социальных отношений:**

- Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности

#### **Область формирования основ гражданственности и патриотизма:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li>• Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li> <li>• Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Сфера трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li> <li>• Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</li> <li>• Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ОУ и семье</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Область формирования основ безопасного поведения:</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>• Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>• Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> <li>• Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b><i>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</i></b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Сфера социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</li> <li>• Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</li> <li>• Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к</li> </ul>

семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

- Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.
- Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.
- Развивает позитивное отношение к ОУ: знакомит с педагогическими и иными работниками ОУ, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ОУ; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ОУ. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

#### **Область формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.
- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.
- Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.
- Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края.
- Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в



играх, разворачивает сюжет и т.д.).

- Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### **Сфера трудового воспитания:**

- Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ОУ (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ОУ.
- Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.
- Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).
- Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.
- Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения

действий.

***Область формирования основ безопасного поведения:***

- Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.
- Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.
- Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.
- Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

**Шестой год жизни, старшая группа**

***ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «СКР»***

**Сфера социальных отношений:**

- Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ОУ;
- Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе

**Область формирования основ гражданственности и патриотизма:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</li> <li>• Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</li> <li>• Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы</li> </ul>
<b>Сфера трудового воспитания:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</li> <li>• Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</li> <li>• Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности</li> </ul>
<b>Область формирования основ безопасного поведения:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (<i>далее - сеть Интернет</i>) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>• Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</li> <li>• Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования</li> </ul>
<b>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>
<b>Сфера социальных отношений:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</li> </ul>

- Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.
- Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).
- Развивает позитивное отношение к ОУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ОУ. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ОУ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

#### **Область формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.
- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.
- Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и

подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### **Сфера трудового воспитания:**

- Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.
- Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.
- Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).
- Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
- Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

### **Область формирования основ безопасного поведения:**

- Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.
- Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.
- Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

**Седьмой год жизни, подготовительная к школе группа**

### ***ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «СКР»***

### **Сфера социальных отношений:**

- Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ

этикета, правил поведения в общественных местах

### **Область формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ОУ и в населенном пункте;
- Развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания

### **Сфера трудового воспитания:**

- Развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи

### **Область формирования основ безопасного поведения:**

- Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

### **Сфера социальных отношений:**

- Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.
- Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ОУ, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе,

взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

- Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.
- Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.
- Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.
- Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.
- Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.
- Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ОУ, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

#### **Область формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).



- Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.
- Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ОУ и в населенном пункте.
- Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.
- Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта

### **Сфера трудового воспитания:**

- Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.
- Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.
- Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
- Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное

### **Область формирования основ безопасного поведения:**

- Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.
- Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.
- Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на

улице, в природе, в ОУ, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

5. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

6. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований действующих СанПиН

(СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

**Решение совокупных задач нескольких направлений  
воспитания в рамках образовательной области «СКР»**

Приобщение к ценностям	Задачи направлений воспитания
<p align="center"> <b>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»</b> </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>

**2.1.1.2. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»**

Извлечение из ФГОС ДО

*«Познавательное развитие предполагает:*

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных

сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, - овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования».

Содержание образовательной области «ПР»  
представлено тематическими направлениями:

- 1) «Сенсорные эталоны и познавательные действия»
- 2) «Математические представления»
- 3) «Окружающий мир»
- 4) «Природа»

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению  
«Познавательное развитие» представлены в следующих таблицах:

<b>Третий год жизни, первая младшая группа</b>
<b>В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</li><li>• развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</li><li>• совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</li><li>• формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</li><li>• развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально- положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</li><li>• расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</li><li>• организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</li><li>• развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</li></ul>

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

- Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине).
- Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания.
- Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов.
- Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; сборку одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различия по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм вкладышей; разборку и сборку трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

### **Математические представления:**

- Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате;
- Подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.
- Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

### **Окружающий мир:**

- Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

### **Природа:**

- В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия.
- Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям

### **Четвертый год жизни, вторая младшая группа**

#### ***ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ПР»***

#### **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

- Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности

#### **Математические представления:**

- Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой;
- Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения

#### **Окружающий мир:**

- Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках

<b>Природа:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы</li> </ul>
<b>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>
<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</li> </ul>
<b>Математические представления:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</li> <li>• Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</li> </ul>



### **Окружающий мир:**

- Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.
- Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.
- Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ОУ (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.
- Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).
- Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).
- В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

### **Природа:**

- Педагог расширяет представления о диких и домашних животных деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.
- Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).  
Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

### **Пятый год жизни, средняя группа**

#### ***ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ПР»***

#### **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

- Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств

<b>Математические представления:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</li> <li>• Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях</li> </ul>
<b>Окружающий мир:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</li> <li>• Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них</li> </ul>
<b>Природа:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</li> <li>• Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться</li> </ul>
<b><i>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</i></b>
<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).</li> <li>• Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</li> </ul>
<b>Математические представления:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</li> </ul>

### **Окружающий мир:**

- Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);
- Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);
- Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;
- Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.
- Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

### **Природа:**

- Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.
- Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое).
- Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;
- В процессе труда в природе педагог формирует представление об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений о природе.



**Шестой год жизни, старшая группа**

***ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ПР»***

**Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

- Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования

**Математические представления:**

- Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное);
- Совершенствовать ориентировку в пространстве и времени

**Окружающий мир:**

- Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности

**Природа:**

- Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться

***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

**Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

- Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять

структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать

преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям

- Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

#### **Математические представления:**

- В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;
- Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;
- Организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год

#### **Окружающий мир:**

- Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;
- Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей  
- особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои

достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

#### **Природа:**

- Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;
- Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).
- Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);
- Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

#### **Седьмой год жизни, подготовительная к школе группа**

##### ***ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ПР»***

#### **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

- Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания

#### **Математические представления:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</li> <li>• Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования</li> </ul>
<b>Окружающий мир:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</li> <li>• Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</li> <li>• Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира</li> </ul>
<b>Природа:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</li> <li>• Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой</li> </ul>
<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</li> <li>• Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу; Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</li> </ul>
<b>Математические представления:</b>

- Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;
- В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;
- Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;
- Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.
- Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

#### **Окружающий мир:**

- В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).
- Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.
- Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;
- Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

#### **Природа:**

- Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.



- Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;
- Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;
- Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;
- Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

**Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «ПР»**

Приобщение к ценностям	Задачи направлений воспитания
<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>

**2.1.1.3. Описание образовательной деятельности  
по освоению детьми образовательной области  
«Речевое развитие»**

Извлечение из ФГОС ДО

«Речевое развитие включает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте».

Содержание образовательной области «РР»  
представлено тематическими направлениями:

- 1) «Формирование словаря»
- 2) «Звуковая культура речи»
- 3) «Грамматический строй речи»
- 4) «Связная речь»
- 5) «Подготовка детей к обучению грамоте»
- 6) «Интерес к художественной литературе»

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению  
«Речевое развитие» представлены в следующих таблицах:

<b>Третий год жизни, первая младшая группа</b>
<b>В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются</b>
<b>Формирование словаря</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</li> </ul>
<b>Звуковая культура речи</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</li> </ul>
<b>Грамматический строй речи</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.</li> </ul>

<b>Связная речь</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.</li> </ul>
<b>Интерес к художественной литературе</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;</li> <li>• Формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</li> <li>• Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</li> <li>• Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</li> </ul>
<b>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>
<b>Формирование словаря</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).</li> <li>• Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников</li> </ul>
<b>Звуковая культура речи</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.</li> <li>• Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</li> </ul>
<b>Грамматический строй речи</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</li> </ul>
<b>Связная речь</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</li> </ul>
<b>Четвертый год жизни, вторая младшая группа</b>
<b><i>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «РР»</i></b>
<b>Формирование словаря:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</li> <li>• Активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> </ul>
<b>Звуковая культура речи</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;</li> <li>• Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</li> </ul>
<b>Грамматический строй речи</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.</li> <li>• Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.</li> <li>• Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</li> </ul>
<b>Связная речь</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.</li> <li>• Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.</li> <li>• Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</li> </ul>
<b>Подготовка детей к обучению грамоте</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</li> </ul>
<b>Интерес к художественной литературе</b>

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **Формирование словаря**

- Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);
- Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

#### **Звуковая культура речи**

- Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

#### **Грамматический строй речи**

- Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже,

<p>употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</li> </ul>
<p><b>Связная речь</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</li> <li>Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;</li> <li>Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</li> </ul>
<p><b><i>Подготовка детей к обучению грамоте</i></b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</li> </ul>

### Пятый год жизни, средняя группа

#### ***ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «РР»***

#### **Формирование словаря**

- Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
- Активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

### **Звуковая культура речи**

- Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.
- Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.
- Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.
- Совершенствовать интонационную выразительность речи.

### **Грамматический строй речи**

- Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.
- Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.



### **Связная речь**

- Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.
- Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.
- Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.
- Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.
- Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.
- Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

### **Подготовка детей к обучению грамоте**

- Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.
- Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).
- Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;
- Выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

### **Интерес к художественной литературе**

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Формирование словаря**

- Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

### **Звуковая культура речи**

- Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

### **Грамматический строй речи**

- Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

### **Связная речь**

- Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;
- Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;
- Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и

объектах, по картинкам;

- Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.
- Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### **Подготовка детей к обучению грамоте**

- Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

### **Шестой год жизни, старшая группа**

#### ***ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «РР»***

##### **Формирование словаря**

- Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.
- Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- Активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

### **Звуковая культура речи**

- Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове.
- Продолжать развивать фонематический слух.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### **Грамматический строй речи**

- Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.
- Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
- Познакомить с разными способами образования слов.
- Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью

### **Связная речь**

- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).
- Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.
- Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.
- Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.
- Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера

<b>Подготовка детей к обучению грамоте</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.</li> <li>• Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</li> </ul>
<b>Интерес к художественной литературе</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>• Развивать интерес к произведениям познавательного характера;</li> <li>• Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</li> <li>• Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</li> <li>• Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</li> <li>• Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</li> <li>• Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке)</li> </ul> </li> </ul>
<b><i>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</i></b>
<b>Формирование словаря</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</li> </ul>

- Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.

#### **Звуковая культура речи**

- Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;
- Формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### **Грамматический строй речи**

- Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### **Связная речь**

- Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;
- Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;
- Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять

<p>сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</li> </ul>
<p><b>Подготовка детей к обучению грамоте</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.</li> <li>Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</li> </ul>
<p><b>Седьмой год жизни, подготовительная группа</b></p>
<p><b>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «РР»</b></p>
<p><b>Формирование словаря</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</li> <li>Активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> </ul>
<p><b>Звуковая культура речи</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</li> <li>Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.</li> <li>Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</li> </ul>

<b>Грамматический строй речи</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</li> <li>• Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</li> </ul>
<b>Связная речь</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</li> <li>• Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.</li> <li>• Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.</li> <li>• Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.</li> <li>• Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.</li> <li>• Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.</li> <li>• Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.</li> <li>• Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</li> </ul>
<b>Подготовка детей к обучению грамоте</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.</li> <li>• Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</li> </ul>
<b>Интерес к художественной литературе</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</li> <li>• Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</li> <li>• Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>• Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина;</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</li> <li>• Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</li> </ul>
<b>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>
<b>Формирование словаря</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</li> </ul>
<b>Звуковая культура речи</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</li> </ul>
<b>Грамматический строй речи</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</li> </ul>
<b>Связная речь</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.</li> <li>• Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при</li> </ul>

<p>пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</li> <li>• Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</li> </ul>
<p><b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов;</li> <li>• Закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</li> </ul>

**Решение совокупных задач нескольких направлений  
воспитания в рамках образовательной области «РР»**

Приобщение к ценностям	Задачи направлений воспитания
<p><i>«Культура», «Красота», «Познание»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке);</li> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> </ul>

**2.1.1.4. Описание образовательной деятельности  
по освоению детьми  
образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

Извлечение из ФГОС ДО

*«Художественно-эстетическое развитие предполагает:*

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое)».

Содержание образовательной области «ХЭР»  
представлено тематическими направлениями:

- 1) «Приобщение к искусству»
- 2) «Изобразительная деятельность»
- 3) «Конструктивная деятельность»
- 4) «Музыкальная деятельность»
- 5) «Театрализованная деятельность»
- 6) «Культурно-досуговая деятельность»

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие» представлены в следующих таблицах:

**Третий год жизни, первая младшая группа**

<b>В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются</b>
<b>Приобщение к искусству</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей</li> </ul>

<p>действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</li> <li>• поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);</li> <li>• поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</li> </ul>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</li> <li>• Познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства</li> </ul>
<p><b>Конструктивная деятельность</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</li> </ul>
<p><b>Музыкальная деятельность</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать</li> </ul>
<p><b>Театрализованная деятельность</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</li> <li>• Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</li> <li>• Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами- игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных</li> </ul>



<b>Культурно-досуговая деятельность</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности;</li> <li>• Формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>• Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul>
<b>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>
<b>Приобщение к искусству</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.</li> <li>• Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой- встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</li> <li>• Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.</li> <li>• Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</li> </ul>
<b>Изобразительная деятельность.</b>
<b>Рисование</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие;</li> <li>• Способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой;</li> <li>• Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти);</li> <li>• Учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами;</li> <li>• Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</li> <li>• Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их;</li> <li>• Рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам,</li> </ul>

дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим;

- Подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш;
- Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника;
- Набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки

### *Лепка*

- Педагог поощряет у детей интерес к лепке;
- Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);
- Учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;
- Соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);
- Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);
- Делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.
- Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### **Конструктивная деятельность**

- В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на

плоскости.

- Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно;
- Способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место.
- Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
- Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

### **Музыкальная деятельность**

#### **Слушание:**

- педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

#### **Пение:**

- педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

#### **Музыкально-ритмические движения:**

- педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);
- учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет);
- педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **Театрализованная деятельность**

- Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения.
- Формирует умение следить за развитием действия в играх драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).



- Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол.
- Учит сопровождать движения простой песенкой.
- Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

### **Культурно-досуговая деятельность**

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр;

инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев

### **Четвертый год жизни, вторая младшая группа**

## **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ХЭР»**

### **Приобщение к искусству**

- Развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- Воспитывать интерес к искусству;
- Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- Развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- Приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ОУ: исполнение танца, песни, чтение стихов;

### **Изобразительная деятельность**

- Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- Развивать у детей эстетическое восприятие;
- Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> <li>• Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</li> <li>• Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</li> <li>• Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</li> <li>• Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</li> <li>• Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов <ul style="list-style-type: none"> <li>• Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству</li> </ul> </li> </ul>
<b>Конструктивная деятельность</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать у детей конструктивные умения</li> <li>• Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание)</li> <li>• Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета</li> </ul>
<b>Музыкальная деятельность</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем</li> <li>• Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку</li> <li>• Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер</li> <li>• Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра</li> </ul>
<b>Театрализованная деятельность</b>

- Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения
- Формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения
- Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей
- Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением)
- Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе)
- Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол
- Формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой
- Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли
- Формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности
- Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности
- Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях
- Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках

#### **Культурно-досуговая деятельность**

- Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых
- Помогать детям организовывать свободное время с интересом
- Создавать условия для активного и пассивного отдыха
- Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности
- Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений
- Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях
- Формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения

#### ***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

#### **Приобщение к искусству**

- Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений
- Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности
- Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально- нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях
- Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности
- Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок

#### ***Изобразительная деятельность***

- Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### **Рисование:**

- Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное)
- Учит правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на

подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

- Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.
- **Лепка:** Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

#### **Аппликация:**

- Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета

### **Народное декоративно-прикладное искусство:**

- Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### **Конструктивная деятельность:**

- Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
- Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
- Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.
- Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.
- Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

### **Музыкальная деятельность:**

#### **Слушание:**

- Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.
- Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

#### **Пение:**

- Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

#### **Песенное творчество:**

- Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### **Музыкально-ритмические движения:**

- Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в

<p>парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</li> <li>• Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</li> <li>• Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</li> <li>• Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.</li> <li>• Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).</li> <li>• Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.</li> <li>• Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</li> <li>• Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.</li> <li>• Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках.</li> <li>• Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</li> </ul>

### Пятый год жизни, средняя группа

<b>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ХЭР»</b>
<b>Приобщение к искусству:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус</li> <li>• Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности</li> <li>• Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>• Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусств</li> <li>• Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>• Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное</li> <li>• Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства</li> <li>• Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства</li> </ul>
<b>Изобразительная деятельность:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности</li> <li>• Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности</li> <li>• Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом</li> <li>• Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук</li> <li>• Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества</li> <li>• Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации</li> <li>• Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации</li> <li>• Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь</li> <li>• Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола</li> <li>• Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности</li> <li>• Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей</li> </ul>
<b>Конструктивная деятельность:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина) Формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</li> <li>• Обучать конструированию из бумаги</li> <li>• Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала</li> </ul>
<b>Музыкальная деятельность :</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений</li> <li>• Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры</li> <li>• Воспитывать слушательскую культуру детей</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать музыкальность детей</li> <li>• Воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке</li> <li>• Продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте</li> <li>• Поддерживать у детей интерес к пению</li> <li>• Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании</li> <li>• Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах</li> <li>• Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью</li> </ul>
<b>Театрализованная деятельность:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности</li> <li>• Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей</li> <li>• Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика)</li> <li>• Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру</li> <li>• Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое)</li> <li>• Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных</li> </ul>

- Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- Побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками

**Культурно-досуговая деятельность:**

- Развивать умение организовывать свободное время с пользой
- Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной)
- Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны
- Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству
- Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных)
- Формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране
- Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка
- Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах

***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

**Приобщение к искусству:**

- Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края
- Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности
- Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира
- Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки

- Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ОУ (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения
- Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок
- Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами
- Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства)

- Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность:**

#### **Рисование:**

- Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### **Лепка:**

- Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы)
- Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички)
- Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки
- Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки
- Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки

#### **Аппликация:**

- Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и

расширяя возможности создания разнообразных изображений

- Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими
- Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос
- Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое)
- Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное
- Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества

#### **Народное декоративно-прикладное искусство:**

- Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров
- Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги)
- Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями  
Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи

#### **Конструктивная деятельность:**

- Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина)
- Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее)
- Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек
- Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять

между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат

- Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы

### **Музыкальная деятельность:**

#### **Слушание:**

- Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы

#### **Пение:**

- Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)

#### **Песенное творчество:**

- Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

#### **Музыкально-ритмические движения:**

- Педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный)

**Развитие танцевально-игрового творчества:**

- Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

- Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне
- Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое)

**Театрализованная деятельность:**

- Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления
- Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами

- Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина
- Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа
- Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами
- Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей
- Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле

**Культурно-досуговая деятельность:**

- Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой
- Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству
- Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности

<p>(художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт)</li> <li>• Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных)</li> <li>• Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Развивает творческие способности</li> <li>• Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей</li> <li>• Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом</li> </ul>

**Шестой год жизни, старшая группа**  
**ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ХЭР»**

<b>Приобщение к искусству:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе</li> <li>• Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений</li> <li>• Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания</li> <li>• Формировать бережное отношение к произведениям искусства</li> <li>• Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям)</li> <li>• Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность</li> <li>• Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность</li> <li>• Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография)</li> <li>• Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой</li> <li>• Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</li> <li>• Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности</li> </ul>



- Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства
- Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество
- Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка

### **Изобразительная деятельность:**

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности
- Развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности
- Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус
- Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира
- В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение
- Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности
- Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций
- Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения
- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей
- Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ОУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов)
- Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки)
- Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное)
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало  
Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок

**Конструктивная деятельность:**

- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции
- Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие

**Музыкальная деятельность:**

- Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш)
- Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты
- Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов
- Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее
- Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух
- Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности

- Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей
- Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

**Театрализованная деятельность:**

- Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее)
- Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее)
- Развивать интерес к сценическому искусству
- Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка
- Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения)
- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- Развивать навыки действий с воображаемыми предметами
- Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее)
- Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов

**Культурно-досуговая деятельность:**

- Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой
- Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее
- Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга
- Формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия
- Знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям
- Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее)
- Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее)
- Воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях
- Поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ОУ и вне его

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **Приобщение к искусству:**

- Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности  
Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк
- Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую)
- Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания
- Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности
- Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских

композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими)

- Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов
- Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
- Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

### **Изобразительная деятельность:**

#### **Декоративное рисование:**

- Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов
- Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры

#### **Лепка:**

- Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности

- Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми
- Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки

#### **Декоративная лепка:**

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др) Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа

#### **Аппликация:**

- Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Народное декоративно-прикладное искусство:**

- Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик)
- Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части
- Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ОУ, елочные украшения
- Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы

**Конструктивная деятельность:**

- Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки
- Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими
- Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта
- Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал
- Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять

**Музыкальная деятельность:****Слушание:**

- Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш)
- Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)
- Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)
- Знакомит с творчеством некоторых композиторов

**Пение:**

- Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова,

своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо

- Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него
- Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера
- Развивает у детей песенный музыкальный вкус

#### **Песенное творчество:**

- Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст
- Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

#### **Музыкально-ритмические движения:**

- Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание
- Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед)
- Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен
- Учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях

#### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

- Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве
- Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов

#### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

- Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп
- Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.
- Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка

### **Театрализованная деятельность:**

- Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее)
- Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей
- Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения)
- Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее)
- Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов

### **Культурно-досуговая деятельность:**

- Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее)
- Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям
- Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.
- Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости)
- Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях

### **Седьмой год жизни, подготовительная к школе группа**

#### ***ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ХЭР»***

#### **Приобщение к искусству:**

- Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности
- Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства
- Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк)
- Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства
- Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания
- Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе
- Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа



- Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей
- Помогать детям различать народное и профессиональное искусство
- Формировать у детей основы художественной культуры
- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре
- Расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов
- Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях
- Называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства
- Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями))

#### **Изобразительная деятельность:**

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут

<p>объединяться в общую картину;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</li> <li>• организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах)</li> </ul>
<b>Конструктивная деятельность:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;</li> <li>• закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</li> <li>• знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</li> <li>• развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</li> </ul>
<b>Музыкальная деятельность:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>• продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>• развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>• развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>• продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>• формировать у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> <li>• совершенствовать у детей звуко-высотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</li> <li>• развивать у детей навык движения под музыку;</li> <li>• обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</li> <li>• формировать у детей умение использовать знания и навыки в быту и на досуге;</li> </ul>
<b>Театрализованная деятельность:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>• продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>• развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань,</li> </ul>

бросового материала и прочее);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях

#### **Культурно-досуговая деятельность:**

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

#### ***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

##### **Приобщение к искусству:**

- педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства
- педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными

представителями)).

- педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театр архитектор и тому подобное)
- педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
- педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
- педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

## Изобразительная деятельность:

### Рисование:

#### Предметное рисование:

- педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения.
- продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.
- педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.
- педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).
- обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).
- учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).
- развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно- зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).
- развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

### **Сюжетное рисование:**

- педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план);
- передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное)
- формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра
- продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения

### **Декоративное рисование:**

- педагог продолжает развивать декоративное творчество детей
- умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое)
- учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида
- закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму

### **Лепка:**

- педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой
- продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция)
- учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей

### **Декоративная лепка:**

- педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку
- учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции

### **Аппликация:**

- педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах

бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

#### **Прикладное творчество:**

- При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иглолку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### **Народное декоративно-прикладное искусство:**

Педагог продолжает развивать декоративное творчество у детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

### **Конструктивная деятельность:**

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

#### **Конструирование из строительного материала:**

- педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
- педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки.
- продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

#### **Конструирование из деталей конструкторов:**

- педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами.
- учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу.
- знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
- учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.
- педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).
- учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **Музыкальная деятельность:**

#### **Слушание:**

- педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции;
- обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память;
- способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее);
- педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### **Пение:**

- педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально слуховую координацию;
- закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
- учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию);
- закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.



**Песенное творчество:**

- педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
- поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения:**

- педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество;
- формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

- педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);
- учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни;
- выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- формирует у детей музыкальные способности;
- содействует проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

- педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках;
- исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
- педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

**Театрализованная деятельность:**

- педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
- воспитывает любовь к театру.
- педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные

<p>виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.</li> <li>педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.</li> <li>развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.</li> <li>педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</li> </ul>
--

**Культурно-досуговая деятельность:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).</li> <li>Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.</li> <li>Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.</li> <li>Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.</li> <li>Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.</li> <li>Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.</li> <li>Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</li> </ul>
---

Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «ХЭР»

<b>Приобщение к ценностям</b>	<b>Задачи направлений воспитания</b>
<p><i>«Культура», «Красота», «Познание»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>становление эстетического, эмоционально-ценностного</li> </ul>

	<p>отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
--	--

### **2.1.1.5. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие»**

Извлечение из ФГОС ДО

*«Физическое развитие включает:*

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих

Содержание образовательной области «ФР»  
представлено тематическими направлениями:

- 1) «Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)»,
- 2) «Подвижные игры»
- 3) «Спортивные игры» (с 5 лет)
- 4) «Спортивные упражнения»
- 5) «Формирование основ здорового образа жизни»
- 6) «Активный отдых»

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Физическое развитие» представлены в следующих таблицах:

<b>Третий год жизни, первая младшая группа</b>
<b>Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</li> <li>• развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</li> <li>• поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</li> <li>• формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</li> <li>• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>
<b>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал.</li> <li>• оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</li> </ul>
<b>Основные движения:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке;</li> <li>• проползание под дугой (30 - 40 см);</li> <li>• влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд</li> </ul>

- медленный бег на расстояние 40 - 80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м);
- по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см);
- ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями;
- подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;
- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений;
- педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.
- Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

#### **Подвижные игры:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное)</li> </ul>
<b>Формирование основ здорового образа жизни:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений</li> </ul>
<b>Четвертый год жизни, вторая младшая группа</b>
<b><i>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ФР»</i></b>
<p>«Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения) «Подвижные игры», «Спортивные упражнения», «Формирование основ здорового образа жизни», «Активный отдых».</p>
<b><i>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</i></b>
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)
<p style="text-align: center;"><b>Основные движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><u>бросание, катание, ловля, метание:</u> прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его;</li> </ul> <p>бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><u>ползание, лазанье:</u> ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической</li> </ul>

скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;
- бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;
- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);
- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

<ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</li> </ul> <p><b>Строевые упражнения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</li> <li>• Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</li> </ul>

<b>Подвижные игры:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организует сюжетные и несюжетные подвижные игры.</li> <li>• Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</li> </ul>
<b>Спортивные упражнения:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.</li> <li>• <u>катание на санках</u>: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</li> <li>• <u>ходьба на лыжах</u>: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом</li> </ul>
<b>Формирование основ здорового образа жизни:</b>



- педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

**Активный отдых:**

- **Физкультурные досуги:** досуг проводится *1-2 раза в месяц во второй половине дня* на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.
- **Дни здоровья:** в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ОУ (прогулка-экскурсия). *День здоровья проводится один раз в квартал.*

**Пятый год жизни, средняя группа**

**ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ФР»**

- 1) «Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)»,
- 2) «Подвижные игры»
- 3) «Спортивные упражнения»
- 4) «Формирование основ здорового образа жизни»
- 5) «Активный отдых»

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

- педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.
- педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

### **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения):**

#### **Основные движения:**

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в круг; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;
- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и

широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;
- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;
- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.
- Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку

(носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

- повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Ритмическая гимнастика:**

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

#### **Строевые упражнения:**

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

#### **Подвижные игры:**

- педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

### **Спортивные упражнения:**

- педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
- катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.
- ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуелочкой»

### **Формирование основ здорового образа жизни:**

- педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья.
- формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

### **Активный отдых:**

- **физкультурные праздники и досуги**: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.
- **досуг** организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.
- **досуги и праздники** могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.
- **дни здоровья** проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

## Шестой год жизни, старшая группа

### ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ФР»

- 1) «Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)»,
- 2) Подвижные игры»
- 3) «Спортивные игры»
- 4) «Спортивные упражнения»
- 5) «Формирование основ здорового образа жизни»
- 6) «Активный отдых»

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время прогулок и экскурсий.

### СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.
- педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков

безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

**Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения):**

**Основные движения:**

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;
- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;
- бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;
- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м;

перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3- 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;
- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".
- Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место
- Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.
- Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие



формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Ритмическая гимнастика:**

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

#### **Строевые упражнения:**

- педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

#### **Подвижные игры:**

- педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх- эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.
- педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

### **Спортивные игры:**

- педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.
- городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.
- элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.
- бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.
- элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

### **Спортивные упражнения:**

- педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
- катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.
- ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.
- катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

### **Формирование основ здорового образа жизни:**

- педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).
- формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.

- уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.
- продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### **Активный отдых:**

- **Физкультурные праздники и досуги:** педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.
- **Досуг** организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.
- **Досуги и праздники** могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.
- **Дни здоровья:** педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия.

<b>Седьмой год жизни, подготовительная к школе группа</b>	
<b><i>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ФР»</i></b>	
1)	«Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)»
2)	«Подвижные игры»
3)	«Спортивные игры»
4)	«Спортивные упражнения»
5)	Формирование основ здорового образа жизни»
6)	«Активный отдых»

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

#### ***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

- педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.
- в процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

- поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.
- педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

**Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения):**

**Основные движения:**

- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;
- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
- бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по

направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».
- педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и

опускание ног лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место
- педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением
- предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое)
- педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Ритмическая гимнастика:**

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

#### **Строевые упражнения:**

- педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на

углах площадки.

### **Подвижные игры:**

- педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.
- педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.
- продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

### **Спортивные игры:**

- педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.
- городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.
- элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.
- элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.
- элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг



другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

- бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.
- элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

#### **Спортивные упражнения:**

- педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
- катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.
- ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку "лесенкой", "елочкой"

#### **Формирование основ здорового образа жизни:**

- педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.
- дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### **Активный отдых:**

- **физкультурные праздники и досуги**: педагоги организуют праздники (2

раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений

- **досуг** организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально- ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.
- **досуги и праздники** направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов
- **дни здоровья:** проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги.

Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания  
в рамках образовательной области «ФР»

Приобщение к ценностям	Задачи направлений воспитания
<p>«Жизнь», «Здоровье», «Познание»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>• становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникативности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества,</li> </ul>

	страны
--	--------

### 2.1.1.6 ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (ЧФУ)

Содержательный раздел ЧФУ включает описание разделов и тем, вариативные формы, способы, методы, средства планируемые результаты парциальной программы «С чего начинается Родина».

#### Содержание рабочей программы в старшей группе (5-6 лет)

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Содержание	Планируемые результаты
1	Мой дом – моя семья	3	Моя семья, Ф.И.О. Место работы родителей. Родственные отношения (папа, мама, бабушка, дедушка, брат, сестра). У каждого свои обязанности. Традиции семьи.	Ребенок обладает знаниями о семье.
2	Приобщение к истокам	5	История русского народа: быт (предметы старины), обычаи. Народные и религиозные праздники на Вятке (Масленица, Рождество, Пасха).	Ребенок обладает представлениями о быте, обычаях, праздниках русского народа.
3	Родной край	5	Мой адрес (улица, дом). История города, достопримечательности. Государственные символы города Кирова.	Ребенок обладает знаниями о родном городе, в котором он живет, называет свой домашний адрес. Знаком с основными достопримечательностями города Кирова. Обладает представлениями о символах малой Родины.
4	Радость творчества	4	Народные промыслы Вятского края (дымковская глиняная игрушка, вятская матрешка, изделия из соломки, изделия из бересты, резьба по дереву, литье колоколов).	Ребенок обладает представлениями о народных промыслах Вятского края.
5	Знаменитые кировчане	6	Известные жители Кировской области: художники (братья Васнецовы, И.И.Шишкин, Е.И.Чарушин), писатели (Е.И.Чарушин), композиторы (П.И.Чайковский), космонавт (В.П.Савиных).	Ребенок обладает представлениями об известных жителях Вятского края и города Кирова.
6	Защитники Родины и Вятского края	6	Защитники Родины (танкисты, летчики, пограничники, моряки). Полководцы Вятской земли (К.А.Вершинин, Л.А.Говоров, И.С.Конев). Памятник И.С.Коневу, площадь Конева,	Ребенок обладает представлениями об известных жителях Вятского края и города Кирова (защитниках Родины).

7	Я живу в России	4	парк Победы в честь защитников Родины. Столица нашей Родины – Москва (достопримечательности). Россия на карте. Государственные символы (флаг, герб, гимн России). Чем похожи и чем отличаются символика России и Кировской области.	Ребенок обладает представлениями о родном крае, как части России; обладает представлениями о символах малой Родины и России.
	Всего	33		

**Тематическое планирование  
Старшая группа (5-6 лет)**

№ п/п	Тема	Количество часов
<b>1 РАЗДЕЛ Мой дом – моя семья</b>		<b>4</b>
1.1	«Папа, мама, я – дружная семья»	1
1.2	«Назови имя»	1
1.3	«Мама – слово дорогое»	1
1.4	«Я-помощник»	1
<b>2 РАЗДЕЛ Приобщение к истокам</b>		<b>6</b>
2.1	«Русская деревня»	1
2.2	«Какой праздник»	1
2.3	«Будни и торжество улиц»	1
2.4	«Масленица блинная»	1
2.5	«Пасха»	1
2.6	«Рождественские колядки»	1
<b>3 РАЗДЕЛ Родной край</b>		<b>5</b>
3.1	«Родной город»	1
3.2	«Киров- моя малая Родина»	1
3.3	«Символика города Кирова»	1
3.4	«Герб города Кирова»	1
3.5	«Детский космический центр г. Кирова»	1
<b>4 РАЗДЕЛ Радость творчества</b>		<b>4</b>
4.1	«Вятские промыслы»	1
4.2	«Дымковская игрушка»	1
4.3	«Роспись дымковской игрушки»	1
4.4	«Новый год стучится у ворот»	1
<b>5 РАЗДЕЛ Знаменитые кировчане</b>		<b>5</b>
5.1	«Я художником родился» (знакомство с И.И. Шишкиным, братьями Васнецовыми)	1
5.2	«Знакомство с П. И. Чайковским»	1
5.3	«Знакомство с писателем Е. И. Чарушиным»	1
5.4	«Знакомство с художником Е. И. Чарушиным»	1
5.5	«В гости к звездам» (знакомство с В.П.Савиных)	1
<b>6 РАЗДЕЛ Защитники Родины и Вятского края</b>		<b>6</b>
6.1	«Они сражались за Родину»	
6.2	«Памятные места города Кирова в честь защитников Родины» (памятник	1

	И.С.Коневу, площадь Конева, парк Победы)	
6.3	«Кто такие защитники»	1
6.4	«День Победы»	1
6.5	Литературная гостиная «К Дню Победы»	1
<b>7 РАЗДЕЛ Я живу в России</b>		<b>4</b>
7.1	«Наше Отечество» (флаг, герб, гимн)	1
7.2	«Россия - Родина моя»	1
7.3	«Карта России»	1
7.4	«Коллекция магнитов «Моя Россия»	1

№ п/п	Месяц	Тема	Содержание деятельности	
			Вариативные формы, способы, методы, средства	Количество часов
1	Сентябрь	«Папа, мама, я – дружная семья»	Беседа о семье. П/и «Как тебя зовут». Рассматривание семейных фотографий.	1
2	Сентябрь	«Назови имя»	Игровое упражнение «Назови имя». П/и «Как зовут маму, папу».	1
3	Октябрь	«Русская деревня»	Рассказ. Рассматривание иллюстраций.	1
4	Октябрь	«Какой праздник»	Просмотр м/презентации. Д/и «Угадай праздник».	1
5	Октябрь	«Будни и торжество улиц»	Просмотр м/презентации. Рассказ.	1
6	Октябрь	«Родной город»	Рассматривание альбома. Беседа. Д/и «Кто где живет».	1
7	Ноябрь	«Киров- моя малая Родина»	Создание альбома. Беседа.	1
8	Ноябрь	«Символика города Кирова»	Рассказ. Рассматривание символов.	1
9	Ноябрь	«Герб города Кирова»	Беседа. Д/упражнение «Собери герб»	1
10	Ноябрь	«Вятские промыслы»	Работа в мини-музее. Рассматривание экспонатов. Беседа.	1
11	Декабрь	«Дымковская игрушка»	Рассказ. Рассматривание иллюстраций, игрушек. Изобразительная деятельность на шаблоне дымковской игрушки.	1
12	Декабрь	«Роспись дымковской игрушки»	Рассматривание объектов. Изобразительная деятельность – роспись игрушки.	1
13	Декабрь	«Рождественские колядки»	Рассматривание иллюстраций. Прослушивание звукозаписи. Разучивание колядки.	1
14	Декабрь	«Новый год стучится у	Беседа. Выставка рисунков.	1

		ворот»		
15	Январь	«Я художником родился» (знакомство с И.И. Шишкиным, братьями Васнецовым и)	Рассказ. Рассматривание иллюстраций, картин. Беседа.	1
16	Январь	«Знакомство с П. И. Чайковским»	Рассказ. Слушание музыкальных произведений. Беседа.	1
17	Январь	«Знакомство с писателем Е. И. Чарушиным»	Рассказ. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Выставка книг.	1
18	Январь	«Знакомство с художником Е. И. Чарушиным»	Рассказ. Рассматривание иллюстраций. Выставка книг.	1
19	Февраль	«Наше Отечество» (флаг, герб, гимн)	Беседа. Рассматривание символов. Слушание гимна.	1
20	Февраль	«Они сражались за Родину»	Рассказ. Рассматривание портретов. Беседа.	1
21	Февраль	«Памятные места города Кирова в честь защитников Родины» (памятник И.С.Коневу, площадь Конева, парк Победы)	Рассматривание фотографий. Беседа. Взаимодействие с родителями – экскурсия к памятным местам.	1
22	Февраль	«Кто такие защитники»	Рассказ. Просмотр м/презентации. Беседа.	1
23	Март	«Мама – слово дорогое»	Рассказ о маме. Рассматривание картины. Беседа.	1
24	Март	«Я – помощник»	Оформление стенда. Беседа. Заучивание стихов.	1

25	Март	«Россия - Родина моя»	Литературный вечер: слушание стихов и песен о России.	1
26	Март	«Масленица блинная»	Праздник «Проводы зимы»	1
27	Апрель	«В гости к звездам» (знакомство с В.П.Савиных)	Рассказ. Коллективное рисование.	1
28	Апрель	«Детский космический центр г. Киров»	Рассматривание фотографии Детского космического центра г. Кирова. Взаимодействие с родителями – экскурсия в Детский космический центр.	1
29	Апрель	«Карта России»	Рассматривание. Беседа. Работа с картой.	1
30	Апрель	«Коллекция магнитов «Моя Россия»	Выставка. Рассматривание. Беседа. Взаимодействие с родителями по сбору коллекции.	1
31	Апрель	«Пасха»	Беседа. Выставка рисунков.	1
32	Май	«День Победы»	Рассказ. Просмотр м/презентации.	1
33	Май	«Этот День Победы»	Литературная гостиная: разучивание и чтение стихов.	1
<b>Всего</b>				<b>33</b>

**Содержание рабочей программы в подготовительной к школе группе  
(6-7 лет)**

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Содержание	Планируемые результаты
1	Мой дом – моя семья	3	Моя семья, Ф.И.О. Родственные отношения (папа, мама, бабушка, дедушка, брат, сестра, братья и сестры папы и мамы, кузены, кузины, прабабушки, прадедушки). Место работы родственников. У каждого свои обязанности. История своей семьи. Традиции семьи.	Ребенок обладает знаниями о семье, об истории и традициях своей семьи.
2	Приобщение к истокам	7	История русского народа: быт (предметы старины), обычаи. Народные и религиозные праздники на Вятке (Масленица, Рождество, Пасха, Яблочный спас, Медовый спас).	Ребенок обладает представлениями быте, обычаях, праздниках русского народа.
3	Родной край	5	Мой адрес (улица, дом, город, область, страна). История городов (Киров и Москва), достопримечательности. Государственные символы города	Ребенок обладает знаниями о родном городе, в котором он живет, называет свой домашний адрес. Находит

			Кирова и России. Мой город на карте.	город на карте. Знаком с основными достопримечательностями города Кирова, Москвы. Обладает представлениями о символах малой Родины и России.
4	Радость творчества	3	Народные промыслы Вятского края (дымковская глиняная игрушка, вятская матрешка, кукарское кружевоплетение, лозоплетение, изделия из соломки, изделия из бересты, вышивка и ткачество, гончарное дело, резьба по дереву, литье колоколов), мастера ДПИ.	Ребенок обладает представлениями о народных промыслах Вятского края.
5	Знаменитые кировчане	5	Известные жители Кировской области: художники (братья Васнецовы, И.И.Шишкин, Е.И.Чарушин), писатели (А.С.Грин, Е.И.Чарушин), композиторы (П.И.Чайковский), космонавт (В.П.Савиных), ученые (В.М.Бехтерев).	Ребенок обладает представлениями об известных жителях Вятского края и города Кирова.
6	Защитники Родины и Вятского края	6	Защитники Родины (танкисты, летчики, пограничники, моряки, десантники, артиллеристы, пехотинцы, ракетчики). Полководцы Вятской земли (К.А.Вершинин, Л.А.Говоров, И.С.Конев). Памятник И.С.Коневу, Г.Булатову, площадь Конева, парк Победы, улицы героев И.Д.Костина, Н.М.Рожнева в честь защитников Родины.	Ребенок обладает представлениями об известных жителях Вятского края и города Кирова (защитниках Родины), о достопримечательностях города в честь защитников Родины.
7	Я живу в России	4	Столица нашей Родины – Москва (история, достопримечательности). Россия на карте. Государственные символы (флаг, герб, гимн России). Чем похожи и чем отличаются символика России и Кировской области.	Ребенок обладает представлениями о стране, о родном крае, как части России, о столице России, находит страну на карте; обладает представлениями о символах малой Родины и России.
	Всего	33		

**Тематическое планирование  
Подготовительная группа (6-7 лет)**

№ п/п	Тема	Количество часов
<b>1 РАЗДЕЛ Мой дом – моя семья</b>		<b>3</b>
1.1	«Моя семья»	1
1.2	«Какая мама»	1
1.3	«Кем работают ваши родители»	1



<b>2 РАЗДЕЛ Приобщение к истокам</b>		<b>7</b>
2.1	«Предметы старины»	1
2.2	«Русская изба»	1
2.3	«В краю старых вещей»	1
2.4	«Вифлеемская звезда»	1
2.5	«Масленица»	1
2.6	«Пасхальный звон»	1
2.7	«Праздники на Вятке» (медовый и яблочный спас)	1
<b>3 РАЗДЕЛ Родной край</b>		<b>5</b>
3.1	«Городские здания»	1
3.2	«Светофор»	1
3.3	«Достопримечательности г. Киров»	1
3.4	«Детский космический центр г. Киров»	1
3.5	«Макет города. Карта»	1
<b>4 РАЗДЕЛ Радость творчества</b>		<b>3</b>
4.1	«Вятские промыслы»	1
4.2	«Чем славится Вятка»	1
4.3	«Кукарское кружево»	1
<b>5 РАЗДЕЛ Знаменитые кировчане</b>		<b>5</b>
5.1	«Времена года», «Щелкунчик» (П.И.Чайковский)	1
5.2	«Ученые и их достижения»	1
5.3	«Писатели Вятки»	1
5.4	«Я художником родился» (И.И. Шишкин, братья Васнецовы)	1
5.5	«Знакомство с космонавтом В. П. Савиных»	1
<b>6 РАЗДЕЛ Защитники Родины и Вятского края</b>		<b>6</b>
6.1	«Памяти героев Отечества»	1
6.2	«Воинские традиции»	1
6.3	Вечер песен военных лет	1
6.4	«Они сражались за Родину»	1
6.5	«Начало войны»	1
6.6	«День Победы»	1
<b>7 РАЗДЕЛ Я живу в России</b>		<b>4</b>
7.1	«Красивые места столицы»	1
7.2	«Моя Москва»	1
7.3	«Что мы знаем о своей Родине»	1
7.4	«Моя Россия»	1

№ п/п	Месяц	Тема	Содержание деятельности	
			Вариативные формы, способы, методы, средства	Количество часов
1	Сентябрь	«Праздники на Вятке» (медовый и яблочный спас)	Рассказ. Рассматривание иллюстраций. Изготовление подарков (яблоки).	1
2	Сентябрь	«Моя семья»	Беседа о семье. Рассматривание семейных фотографий.	1
3	Октябрь	«Кем работают ваши родители»	Беседа. Рассматривание фотографий.	1
4	Октябрь	«Предметы	Беседа. Рассматривание	1

		старины»	иллюстраций, объектов.	
5	Октябрь	«Русская изба»	Просмотр м/презентации. Рассказ.	1
6	Октябрь	«В краю старых вещей»	Рассматривание иллюстраций.	1
7	Ноябрь	«Городские здания»	Беседа. Д/и «Что из чего сделано».	1
8	Ноябрь	«Светофор»	Беседа по ПДД.	1
9	Ноябрь	«Достопримечательности г. Киров»	Рассматривание фотографий. Викторина.	1
10	Ноябрь	«Макет города. Карта»	Мастер-класс, работа с картой.	1
11	Декабрь	«Вятские промыслы»	Работа в мини-музее. Рассматривание экспонатов, сравнение. Беседа. Д/и «Из чего сделаны».	1
12	Декабрь	«Чем славится Вятка»	Создание альбома. Взаимодействие с родителями – подбор объектов для мини-музея.	1
13	Декабрь	«Кукарское кружево»	Рассказ. Рассматривание экспоната.	1
14	Декабрь	«Вифлеемская звезда»	Рассказ. Выставка рисунков.	1
15	Январь	«Времена года», Щелкунчик» (П.И. Чайковский)	Слушание музыкальных произведений. Просмотр мультфильма.	1
16	Январь	«Ученые и их достижения»	Рассказ. Рассматривание иллюстраций, фотографий.	1
17	Январь	«Писатели Вятки»	Беседа. Рассматривание фотографий. Взаимодействие с родителями – экскурсия на набережную Грина. Фотовыставка.	1
18	Январь	«Я художником родился» (И.И. Шишкин, братья Васнецовы)	Рассматривание иллюстраций, картин. Викторина.	
19	Февраль	«Памяти героев Отечества»	Беседа. Рассматривание фотографий, иллюстраций.	1
20	Февраль	«Воинские традиции»	Рассказ. Рассматривание иллюстраций. Беседа.	1
21	Февраль	Вечер песен военных лет	Слушание песен.	1
22	Февраль	«Они сражались за Родину»	Выставка рисунков.	1
23	Март	«Какая мама»	Составление описательного рассказа о маме. Рассматривание фотографий. Беседа.	1
24	Март	«Красивые места столицы»	Беседа. Рассматривание фотографий, иллюстраций.	1

25	Март	«Моя Москва»	Рассматривание альбома.	1
26	Март	«Масленица»	Праздник «Проводы зимы»	1
27	Апрель	«Пасхальный звон»	Беседа. Роспись силуэтов яиц. Выставка работ.	1
28	Апрель	«Знакомство с космонавтом В. П. Савиных»	Рассказ. Рассматривание фотографий. Беседа. Взаимодействие с родителями – экскурсия в Детский космический центр.	1
29	Апрель	«Детский космический центр г. Киров»	Рассматривание фотографии Детского космического центра г. Кирова. Взаимодействие с родителями – экскурсия в Детский космический центр.	1
30	Апрель	«Что мы знаем о своей Родине»	КВН. Работа с картой.	1
31	Апрель	«Моя Россия»	Выставка. Рассматривание. Беседа. Взаимодействие с родителями по сбору коллекции.	1
32	Май	«Начало войны»	Рассказ. Просмотр м/презентации.	1
33	Май	«День Победы»	Беседа. Взаимодействие с родителями – экскурсия к памятным местам.	1
<b>Всего</b>				<b>33</b>

### 2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

п.23 ФООП ДО <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=149>

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. Согласно ФГОС ДО, педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

#### Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Формы	Методы	Средства
<b>Формы образовательной деятельности:</b> -Совместная деятельность педагога с детьми. -Самостоятельная деятельность детей.	<b>Практические методы.</b> <i>Приемы:</i> -Упражнения (оказание помощи). -Совместные действия воспитателя и ребенка. -Выполнение поручений. <b>Наглядные методы.</b> -Показ предметов, игрушек. -Наблюдение явлений природы, труда взрослых. -Рассматривание живых объектов.	-Использование художественной литературы. -Использование наглядности. -Выполнение действий воспитателем. -Выполнение поручений детьми.

<p><b>Формы организации детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>Индивидуальные.</li> <li>-Подгрупповые.</li> <li>-Групповые.</li> </ul> <p><b>Формы организации обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия.</li> <li>-Экскурсии.</li> <li>-Нетрадиционная образовательная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Показ образца.</li> <li>-Использование кукольного театра, теневого, настольного, фланелеграфа.</li> <li>-Презентации.</li> </ul> <p><b>Приемы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Непосредственное восприятие предмета, игрушки.</li> <li>-Показ с называнием.</li> <li>-Пояснение к тому, что видят дети.</li> <li>-Просьба-предложение.</li> <li>-Многократное повторение слова.</li> <li>-Активное действие детей.</li> <li>-Приближение объекта к детям.</li> <li>-Задание детям.</li> <li>-Вопросы (простые и сложные).</li> <li>-Художественное слово.</li> <li>-Включение предметов в деятельность детей.</li> <li>-Выполнение игровых действий.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Словесные методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Чтение и рассказывание стихов, потешек, сказок.</li> <li>-Разговор, беседа.</li> <li>-Рассматривание картинки, инсценировки.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Приемы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Показ с называнием игрушек, предметов.</li> <li>-Просьба произнести, сказать слово.</li> <li>-Подсказывание нужного слова.</li> <li>-Объяснение назначения предмета.</li> <li>-Многократное повторение нового слова в сочетании со знакомым .</li> <li>-Вопросы.</li> <li>-Повторение слова за воспитателем.</li> <li>-Пояснение.</li> <li>-Напоминание.</li> <li>-Использование художественного слова (потешки, песенки, стихи, шутки).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Игровые методы.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Дидактические игры,</li> <li>-Подвижные игры,</li> <li>-Игры-забавы, инсценировки.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Приемы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Внесение игрушек.</li> <li>-Создание игровых ситуаций.</li> <li>-Обыгрывание игрушек, предметов.</li> <li>-Сюрпризность, эмоциональность.</li> <li>-Внезапность появления, исчезновение игрушки.</li> <li>-Изменение местонахождения игрушек.</li> <li>-Показ предметов в разных действиях.</li> <li>-Интригующие обстановки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Единство требований со стороны взрослых.</li> <li>-Оснащенность группы оборудованием.</li> <li>-Планирование последовательности и выполнения действий.</li> <li>-Осуществление индивидуальной работы.</li> <li>-Использование воспитателем неоднократных повторений.</li> <li>-Использование регулярного контроля воспитателем за детьми.</li> <li>-Использование педагогической оценки.</li> <li>-Использование игровых приемов.</li> <li>-Просмотр презентаций, видео.</li> <li>-Проведение бесед с решением проблемных ситуаций</li> </ul>
---	--	---

### Формы организации совместной и индивидуальной деятельности детей

Социально – коммуникативное развитие детей 3-4 лет	
Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность (Создание РППС)
Формы организации	
<p><b>ОБЖ</b> Игровые упражнения. Беседы, обсуждение произведений художественной литературы, истории из жизни. Рассматривание иллюстраций. Проектная деятельность. Тематические досуги. <b>Режимные моменты:</b> Игровые упражнения. Обсуждение. Личный пример.</p> <p><b>Социализация</b> Дидактические игры. Строительные игры. Сюжетно-ролевые игры. Театрализованные игры. Этика быта, этические беседы. Тематические прогулки. <b>Режимные моменты:</b> Показ педагога, личный пример. Художественное слово.</p> <p><b>Труд</b> Наблюдение за трудом взрослых. Рассматривание иллюстраций труда. Дежурство. Труд в природе. Хозяйственно-бытовой труд. Ручной труд. <b>Режимные моменты:</b> Наблюдение за трудом взрослых. Рассматривание иллюстраций, фотографий труда. Дежурство. Труд в природе. Трудовые поручения.</p>	<p><b>ОБЖ</b> Центр безопасности – иллюстрации, картинки. Игры по ОБЖ: дидактические, настольные. Альбомы с иллюстрациями по ОБЖ. <b>Социализация</b> Центр игры. Оборудование для сюжетно – ролевых игр. Центр театра.</p> <p><b>Труд</b> Оборудование для хозяйственно – бытового труда. Оборудование для труда в уголке природы. Работа в уголке мастера.</p>
Социально – коммуникативное развитие детей 4-5 лет	
Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность (Создание РППС)
Формы организации	
<p><b>ОБЖ</b> Игровые упражнения. Сюжетно – дидактические игры. Решение проблемных ситуаций.</p>	<p><b>ОБЖ</b> Центр безопасности – иллюстрации,</p>

<p>Беседы, обсуждение произведений художественной литературы, истории из жизни.          Рассматривание иллюстраций.          Изготовление пособий, моделей.          Реализация проектов.          Тематические досуги.          Чтение художественной литературы.          Просмотр мультфильмов, презентаций.  <b>Режимные моменты:</b>          Игровые упражнения.          Обсуждение.          Личный пример.  <b>Социализация</b>          Дидактические игры.          Строительные игры.          Сюжетно-ролевые игры.          Театрализованные игры.          Режиссерские игры.          Игровые тренинги.          Игровые упражнения на формирование взаимодействий, культуры, общения          Этика быта, этические беседы.          Тематические прогулки.          Посещение музеев, библиотек.          Театральные постановки.          Решение проблемных ситуаций.          Реализация проектов.  <b>Режимные моменты:</b>          Показ педагога, личный пример.          Художественное слово.          Артикуляционная гимнастика.</p> <p><b>Труд</b>          Наблюдение за трудом взрослых.          Рассматривание иллюстраций труда.          Дежурство.          Труд в природе.          Хозяйственно-бытовой труд.          Ручной труд.          Работа в уголке «мастера», «мастерской».  <b>Режимные моменты:</b>          Наблюдение за трудом взрослых.          Рассматривание иллюстраций, фотографий труда.          Дежурство.          Труд в природе.          Трудовые поручения.          Решение проблемных ситуаций.          Реализация проектов.</p>	<p>картинки.          Игры по ОБЖ:          дидактические,          настольные.          Альбомы с          иллюстрациями и          фотографиями по          ОБЖ.  <b>Социализация</b>          Центр игры,          игротека с          настольными и          дидактическими          играми.          Оборудование для          сюжетно – ролевых          игр (игровые          наборы, игровые          модули, куклы,          машинки)          Центр театра          (ширма, наборы          для          театрализованной          деятельности)          Подбор          иллюстраций,          художественной          литературе по          этике быта.</p> <p><b>Труд</b>          Оборудование для          хозяйственно –          бытового труда.          Оборудование для          труда в уголке          природы.          Работа в уголке          мастера.</p>
Социально – коммуникативное развитие детей 5-6 лет Совместная деятельность	Самостоятельная

	деятельность (Создание РППС)
<p style="text-align: center;">Формы организации</p> <p><b>ОБЖ</b>  Игровые упражнения.  Сюжетно – дидактические игры.  Решение проблемных ситуаций.  Беседы, обсуждение произведений художественной литературы, истории из жизни.  Рассматривание иллюстраций.  Изготовление пособий, моделей.  Реализация проектов.  Тематические досуги.  Чтение художественной литературы.  Просмотр мультфильмов, презентаций.  <i><b>Реж имные момент ы:</b></i>  Игровые упражнения.  Обсуждение.  Личный пример.  <b>Социализация</b>  Дидактические игры.  Строительные игры.  Сюжетно-ролевые игры.  Театрализованные игры.  Режиссерские игры.  Игровые тренинги.  Игровые упражнения на формирование взаимодействий, культуры, общения.  Этика быта, этические беседы.  Тематические прогулки.  Посещение музеев, библиотек.  Театральные постановки.  Решение проблемных ситуаций.  Реализация проектов.  <i><b>Реж имные момент ы:</b></i>  Показ педагога, личный пример.  Художественное слово.  <b>Труд</b>  Наблюдение за трудом взрослых.  Рассматривание иллюстраций труда.  Дежурство.  Труд в природе.  Хозяйственно-бытовой труд.  Ручной труд.  Работа в уголке «мастера», «мастерской».  <i><b>Реж имные момент ы:</b></i>  Наблюдение за трудом взрослых.  Рассматривание иллюстраций, фотографий труда.  Дежурство.  Труд в природе.</p>	<p><b>ОБЖ</b>  <b>Центр</b>  безопасности – иллюстрации, картинки.  Игры по ОБЖ: дидактические, настольные.  Альбомы с иллюстрациями и фотографиями по ОБЖ.  <b>Социализация</b>  <b>Центр</b> игры, игротека с настольными и дидактическими играми.  Оборудование для сюжетно – ролевых игр (игровые наборы, игровые модули, куклы, машинки)  <b>Центр</b> театра.  Подбор иллюстраций, художественной литературе по этике быта.  <b>Труд</b>  <b>Центр</b> дежурства.  Оборудование для хозяйственно – бытового труда.  Оборудование для труда в уголке природы.  Работа в уголке мастера.</p>

<p>Трудовые поручения. Решение проблемных ситуаций. Реализация проектов.</p> <p style="text-align: center;">Социально – коммуникативное развитие детей 6-7 лет Совместная деятельность</p> <p style="text-align: center;">Формы организации</p> <p><b>ОБЖ</b> Игровые упражнения. Сюжетно – дидактические игры. Решение проблемных ситуаций. Беседы, обсуждение произведений художественной литературы, истории из жизни. Рассматривание иллюстраций. Изготовление пособий, моделей. Реализация проектов. Тематические досуги. Чтение художественной литературы. Просмотр мультфильмов, презентаций.</p> <p><b>Режимные моменты:</b> Игровые упражнения. Обсуждение. Личный пример.</p> <p><b>Социализация</b> Дидактические игры. Строительные игры. Сюжетно-ролевые игры. Театрализованные игры. Режиссерские игры. Игровые тренинги. Игровые упражнения на формирование взаимодействий, культуры, общения. Этика быта, этические беседы. Тематические прогулки. Посещение музеев, библиотек. Театральные постановки. Решение проблемных ситуаций. Реализация проектов.</p> <p><b>Режимные моменты:</b> Показ педагога, личный пример. Художественное слово.</p> <p><b>Труд</b> Наблюдение за трудом взрослых. Рассматривание иллюстраций труда. Дежурство. Труд в природе. Хозяйственно-бытовой труд. Ручной труд. Работа в уголке «мастера», «мастерской».</p>	<p style="text-align: center;">Самостоятельная деятельность (Создание РППС)</p> <p><b>ОБЖ</b> Центр безопасности – иллюстрации, картинки. Игры по ОБЖ: дидактические, настольные. Альбомы с иллюстрациями и фотографиями по ОБЖ.</p> <p><b>Социализация</b> Центр игры, игротека с настольными и дидактическими играми. Оборудование для сюжетно – ролевых игр. Центр театра. Подбор иллюстраций, художественной литературе по этике быта.</p> <p><b>Труд</b> Центр дежурства. Оборудование для хозяйственно – бытового труда. Оборудование для труда в уголке природы. Работа в уголке мастера.</p>
--	--



<p><b>Режимные моменты:</b>  Наблюдение за трудом взрослых.  Рассматривание иллюстраций, фотографий труда.  Дежурство.  Труд в природе.  Трудовые поручения.  Решение проблемных ситуаций.  Реализация проектов.</p>	
--	--

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие		
Формы	Методы	Средства
<p><b>Формы образовательной деятельности:</b>  -Совместная деятельность педагога с детьми.  -Самостоятельная деятельность детей.</p> <p><b>Формы организации детей:</b>  -Индивидуальные.  -Подгрупповые.  -Групповые.</p> <p><b>Формы организации обучения:</b>  -Занятия.  -Экскурсии.  -Нетрадиционная образовательная деятельность.</p>	<p align="center"><b>Практические методы.</b></p> <p><b>Приемы:</b>  -Упражнения.  -Экспериментирование.</p> <p align="center"><b>Наглядные методы.</b></p> <p><b>Приемы:</b>  -Демонстрация объектов, иллюстраций  -Наблюдение.  -Показ.  -Рассматривание таблиц, моделей и т.д.</p> <p align="center"><b>Словесные методы.</b></p> <p><b>Приемы:</b>  -Рассказывание.  -Беседа.  -Объяснение.  -Пояснение.  -Словесные дидактические игры.</p> <p align="center"><b>Игровые методы.</b></p> <p><b>Приемы:</b>  -Внезапное появление объектов и игрушек.  -Создание игровых ситуаций.</p> <p align="center"><b>Наглядно – практические методы.</b></p> <p>-Моделирование.  -Сравнение.  -Анализ.  -Синтез.  -Обобщение.</p>	<p>-Использование художественной литературы.  -Использование наглядности.  -Выполнение действий воспитателем.  -Выполнение поручений детьми.  -Единство требований со стороны взрослых.  -Оснащенность группы оборудованием.  -Планирование последовательности выполнения действий.  -Осуществление индивидуальной работы.  -Использование воспитателем неоднократных повторений.  -Использование регулярного контроля воспитателем за детьми.  -Использование педагогической оценки.  -Использование игровых приемов.  -Просмотр</p>

		презентаций, видео. -Проведение бесед с решением проблемных ситуаций.
--	--	--

Формы организации совместной и индивидуальной деятельности детей

Познавательное развитие детей 3-4 лет		
Совместная деятельность		Самостоятельная деятельность (Создание РППС)
<p>Формы организации</p> <p>Исследовательская деятельность: опыты, эксперименты. Интеллектуальные игры: олимпиады, викторины, КВН. Чтение энциклопедий. Организация выставок. Создание мини – музеев. Проектная деятельность. Занятия по интересам. Экологические игры. Коллективные беседы. Рассматривание иллюстраций. Изготовление макетов. Математические игры. Сенсорные игры. Создание библиотеки в группе.</p> <p><b>Режимные моменты:</b> Работа с календарем природы. Наблюдение за живой и неживой природой, общественной жизнью. Игровые упражнения.</p>		<p>Центр патриотического воспитания. Центр природы с календарем природы. Центр экспериментирования. Мини – музеи. Подбор художественной литературы, энциклопедий.</p>
Познавательное развитие детей 4-5 лет		
Совместная деятельность		Самостоятельная деятельность (Создание РППС)
<p>Формы организации</p> <p>Исследовательская деятельность: опыты, эксперименты. Интеллектуальные игры: олимпиады, викторины, КВН. Чтение энциклопедий. Организация выставок. Создание мини – музеев. Проектная деятельность. Занятия по интересам. Экологические игры. Коллективные беседы. Рассматривание иллюстраций. Экскурсии. Коллекционирование, рассматривание коллекций. Изготовление макетов. Математические игры. Сенсорные игры.</p>		<p>Центр патриотического воспитания. Центр природы с календарем природы. Центр экспериментирования. Мини – музеи. Подбор художественной литературы, энциклопедий.</p>

<p>Создание библиотеки в группе. Реализация проектов через решение проблемных ситуаций. <b>Режимные моменты:</b> Работа с календарем природы. Экспериментирования, опыты. Наблюдение за живой и неживой природой, общественной жизнью. Игровые упражнения.</p>	
<p style="text-align: center;">Познавательное развитие детей 5-6 лет Совместная деятельность</p>	<p style="text-align: center;">Самостоятельная деятельность (Создание РППС)</p>
<p style="text-align: center;">Формы организации</p> <p>Исследовательская деятельность: опыты, эксперименты. Интеллектуальные игры: олимпиады, викторины, КВН. Чтение энциклопедий. Организация выставок. Создание мини – музеев. Проектная деятельность. Составление альбомов. Занятия по интересам. Экологические игры. Коллективные беседы. Рассматривание фото, картин, иллюстраций. Экскурсии. Коллекционирование, рассматривание коллекций. Изготовление макетов. Математические игры, решение примеров, задач. Сенсорные игры. Создание библиотеки в группе. Реализация проектов через решение проблемных ситуаций. <b>Режимные моменты:</b> Работа с календарем природы. Экспериментирования, опыты. Наблюдение за живой и неживой природой, общественной жизнью. Игровые упражнения.</p> <p style="text-align: center;">Познавательное развитие детей 6-7 лет Совместная деятельность</p>	<p>Центр патриотического воспитания. Центр природы с календарем природы. Центр экспериментирования. Мини – музеи. Подбор художественной литературы, энциклопедий.</p> <p style="text-align: center;">Самостоятельная деятельность (Создание РППС)</p>
Формы организации	
<p>Исследовательская деятельность: опыты, эксперименты. Интеллектуальные игры: олимпиады, викторины, КВН. Чтение энциклопедий. Организация выставок. Создание мини – музеев. Проектная деятельность. Составление альбомов. Занятия по интересам. Экологические игры. Коллективные беседы.</p>	<p>Центр патриотического воспитания. Центр природы с календарем природы. Центр экспериментирования. Мини – музеи. Подбор художественной</p>

<p>Рассматривание фото, картин, иллюстраций. Экскурсии. Коллекционирование, рассматривание коллекций. Изготовление макетов. Математические игры, решение примеров, задач. Сенсорные игры. Создание библиотеки в группе. Реализация проектов через решение проблемных ситуаций.</p> <p><b>Режимные моменты:</b> Работа с календарем природы. Экспериментирования, опыты. Наблюдение за живой и неживой природой, общественной жизнью. Игровые упражнения.</p>	<p>литературы, энциклопедий.</p>
--	--------------------------------------

### Образовательная область «Речевое развитие»

Формы	Методы	Средства
<p><b>Формы образовательной деятельности:</b> -Совместная деятельность педагога с детьми. -Самостоятельная деятельность детей.</p> <p><b>Формы организации детей:</b> -Индивидуальные. -Подгрупповые (фронтальные). -Групповые.</p> <p><b>Формы организации обучения:</b> -Занятия. -Экскурсии. -Нетрадиционная образовательная деятельность.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Наглядные методы.</b></p> <p><i>Приемы:</i> -Наблюдение, осмотр, экскурсия, рассматривание натуральных объектов. -Показ картин, фотографий, презентаций. -Рассматривание игрушек, картин, иллюстраций.</p> <p style="text-align: center;"><b>Словесные методы.</b></p> <p><i>Приемы:</i> -Чтение художественной литературы. -Разговор, рассуждение. -Заучивание наизусть, пересказ. -Рассказ без показа. -Рассказ из жизненного опыта. -Рассказы о благородных героических поступках детей и взрослых. -Беседы.</p> <p style="text-align: center;"><b>Практические методы.</b></p> <p><i>Приемы:</i> -Речевой образец. -Повторение. -Словесное упражнение. -Объяснение. -Указания. -Оценка детской речи. -Вопрос. -Показ воспитателя.</p> <p style="text-align: center;"><b>Игровые методы.</b></p> <p><i>Приемы:</i> -Дидактическая игра. -Игры – занятия. -Игры – инсценировки. -Внезапное появление объектов и игрушек. -Создание игровых ситуаций.</p>	<p>-Использование художественной литературы. -Использование наглядности. -Выполнение действий воспитателем. -Выполнение поручений детьми. -Единство требований со стороны взрослых. -Оснащенность группы оборудованием. -Планирование последовательности выполнения действий. -Осуществление индивидуальной работы. -Использование воспитателем неоднократных повторений. -Использование регулярного контроля воспитателем за детьми. -Использование педагогической оценки. -Использование игровых приемов.</p>

		-Просмотр презентаций, видео. -Проведение бесед с решением проблемных ситуаций.
--	--	--

### Формы организации совместной и индивидуальной деятельности детей

<p>Речевое развитие детей 3-4 лет</p> <p>Совместная деятельность</p>		<p>Самостоятельная деятельность (Создание РППС)</p>
<p><b>Формы организации</b></p>		
<p>Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Речевые игры. Речевые упражнения. Хороводные игры со словами. Чтение художественной литературы. Тематические досуги. Заучивание стихов. Коллективные и индивидуальные беседы. Обсуждение. Ситуативный разговор. Театрализованная деятельность. Создание библиотеки группы. Рассматривание картин, иллюстраций. Подвижные игры со словами. Коррекционная работа по развитию речи.</p> <p><b>Режимные моменты:</b> Общение во всех режимных моментах: художественное слово, речевки, присказки, прибаутки, потешки, скороговорки.</p>		<p>Центр книги (самостоятельная работа с книгой – рассматривание). Тематические выставки в книжном уголке: книги, картинки, альбомы, иллюстрации.</p>
<p>Речевое развитие детей 4-5 лет</p> <p>Совместная деятельность</p>		<p>Самостоятельная деятельность (Создание РППС)</p>
<p><b>Формы организации</b></p>		
<p>Речевые игры. Речевые упражнения. Сочинительство. Отгадывание загадок. Заучивание скороговорок, считалок. Объяснения (рассуждение) пословиц, поговорок. Хороводные игры со словами. Чтение художественной литературы. Тематические досуги. Заучивание стихотворений. Коллективные и индивидуальные беседы. Обсуждение.</p>		<p>Центр книги (самостоятельная работа с книгой – рассматривание). Тематические выставки в книжном уголке.</p>

<p>Ситуативный разговор.          Театрализованная деятельность.          Создание библиотеки группы.          Рассматривание картин, иллюстраций.          Подвижные игры со словами.          Коррекционная работа по развитию речи.          Работа в книжном уголке.          Рассматривание тематических альбомов.          Выставка в Центре книги – о писателях, художников – оформителях, «умные книги».</p> <p><b>Режимные моменты:</b>          Общение во всех режимных моментах: художественное слово, речевки, присказки, прибаутки, потешки, скороговорки.</p> <p style="text-align: center;">Речевое развитие детей 5-6 лет</p> <p style="text-align: center;">Совместная деятельность</p>	<p>Самостоятельная деятельность          (Создание РППС)</p>
<p>Формы организации</p>	
<p>Речевые игры.          Речевые упражнения.          Сочинительство.          Отгадывание загадок.          Заучивание скороговорок, считалок.          Объяснения (рассуждение) пословиц, поговорок.          Хороводные игры со словами.          Чтение художественной литературы.          Тематические досуги.          Заучивание стихотворений.          Коллективные и индивидуальные беседы.          Обсуждение.          Ситуативный разговор.          Театрализованная деятельность.          Создание мини - библиотеки группы.          Рассматривание картин, иллюстраций.          Подвижные игры со словами.          Коррекционная работа по развитию речи.          Работа в книжном уголке.          Рассматривание тематических альбомов.          Выставка в Центре книги – о писателях, художников – оформителях, «умные книги».</p> <p><b>Режимные моменты:</b>          Общение во всех режимных моментах: художественное слово, речевки, присказки, прибаутки, потешки, скороговорки.</p> <p style="text-align: center;">Речевое развитие детей 6-7 лет</p>	<p>Центр книги          (самостоятельная работа с книгой – рассматривание).          Тематические выставки в книжном уголке.</p>
<p>Совместная деятельность</p>	<p>Самостоятельная деятельность          (Создание РППС)</p>
<p>Формы организации</p>	
<p>Речевые игры.</p>	<p>Центр книги          (самостоятельная</p>

<p>Речевые упражнения.  Сочинительство.  Отгадывание загадок.  Заучивание скороговорок, считалок.  Объяснения (рассуждение) пословиц, поговорок.  Хороводные игры со словами.  Чтение художественной литературы.  Тематические досуги.  Заучивание стихотворений.  Коллективные и индивидуальные беседы.  Обсуждение.  Ситуативный разговор.  Театрализованная деятельность.  Создание мини - библиотеки группы.  Рассматривание картин, иллюстраций.  Подвижные игры со словами.  Коррекционная работа по развитию речи.  Работа в книжном уголке.  Рассматривание тематических альбомов.  Выставка в Центре книги – о писателях, художников – оформителях, «умные книги».</p> <p><b>Режимные моменты:</b>  Общение во всех режимных моментах: художественное слово, речевки, присказки, прибаутки, потешки, скороговорки.</p>	<p>работа с книгой – рассматривание).  Тематические выставки в книжном уголке.</p>
---	--

#### Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Формы	Методы	Средства
<p><b>Формы образовательной деятельности:</b>  -Совместная деятельность педагога с детьми.  -Самостоятельная деятельность детей.</p> <p><b>Формы организации детей:</b>  -Индивидуальные.  -Подгрупповые.  -Групповые.</p> <p><b>Формы организации обучения:</b>  -Занятия.  -Экскурсии.  -Нетрадиционная</p>	<p><b>Практические методы.</b>  <i>Приемы:</i>  -Упражнения.  -Экспериментирование.</p> <p><b>Наглядные методы.</b>  <i>Приемы:</i>  -Использование природы.  -Использование образа.  -Использование схем.  -Использование технологических карт.  -Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций.  -Показ способов действия и приемов лепки.</p> <p><b>Словесные методы.</b>  <i>Приемы:</i>  -Рассказ.  -Беседа.  -Инструктаж.  -Объяснения  -Разъяснения.  -Чтение художественной литературы.</p> <p><b>Игровые методы.</b>  <i>Приемы:</i></p>	<p>-Использование художественной литературы.  -Использование наглядности.  -Выполнение действий воспитателем.  -Выполнение поручений детьми.  -Единство требований со стороны взрослых.  -Оснащенность группы оборудованием.  -Планирование последовательности выполнения действий.  -Осуществление индивидуальной работы.  -Использование воспитателем</p>

образовательная деятельность.	-Дидактические, творческие, развивающие игры. -Игровые приемы (внезапное появление объектов и игрушек, создание игровых ситуаций, обыгрывание изображений .	неоднократных повторений. -Использование регулярного контроля воспитателем за детьми. -Использование педагогической оценки. -Использование игровых приемов. -Просмотр презентаций, видео. Проведение бесед с решением проблемных ситуаций.
-------------------------------	--	---

### Формы организации совместной и индивидуальной деятельности детей

#### Художественно - эстетическое развитие детей 3-4 лет

Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность (Создание РППС)
<p style="text-align: center;"><b>Формы организации</b></p> <p>Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование) Оригами (из бумаги). Создание коллекций – красота своими руками. Чтение специальной литературы, знакомство с искусством. Создание коллекций красивых вещей, произведений искусства. Выставки работ декоративно – прикладного искусства, репродукций произведений живописи. Изготовление украшений, подарков. Экспериментирование с изобразительным материалом. Рассматривание эстетически-привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Тематические досуги. Организация работы по интересам. Выставка детских рисунков, поделок. Конкурсы поделок. Наблюдение за природой, предметным миром. Конструирование из песка.</p> <p><b>Режимные моменты:</b> Наблюдение за природой, предметным миром. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, образцов художественной культуры. Строительные игры с песком и водой. Рассматривание коллекций красивых вещей, произведений искусства.</p> <p><b>Музыка</b></p>	<p>Центр творчества для самостоятельной продуктивной деятельности. Экспериментирование с изобразительным материалом. Коллекции. Подбор литературы, иллюстраций по ознакомлению с искусством. Центр музыки. Оборудование для самостоятельной ритмической деятельности в группе, организация самостоятельных концертов для кукол. Центр театра.</p>



<p>Музыкально – дидактические игры. Музыкальные досуги. Слушание музыки. Обучение игре на детских музыкальных инструментах. Посещение и участие в концертах. Посещение музыкальных представлений.</p> <p><b>Режимные моменты:</b> Музыкально – дидактические игры. Слушание музыки. Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	
Художественно - эстетическое развитие детей 4-5 лет	
Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность (Создание РППС)
<b>Формы организации</b>	
<p>Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование) Оригами (из бумаги). Создание коллекций – красота своими руками. Чтение специальной литературы, знакомство с искусством, известными художниками и их репродукциями. Рассматривание картин, обсуждение произведений искусства, средств выразительности. Создание коллекций красивых вещей, произведений искусства. Выставки работ декоративно – прикладного искусства, репродукций произведений живописи. Изготовление украшений, подарков, декораций, атрибутов для игр и праздников. Экспериментирование с изобразительным материалом. Рассматривание эстетически-привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Тематические досуги. Работа в уголке ИЗО – деятельности. Организация работы по интересам. Выставка детских рисунков, поделок. Конкурсы поделок. Наблюдение за природой, предметным миром. Конструирование из песка.</p> <p><b>Режимные моменты:</b> Наблюдение за природой, предметным миром. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, образцов художественной культуры. Строительные игры с песком и водой. Рассматривание коллекций красивых вещей, произведений искусства. Реализация проектов.</p> <p><b>Музыка</b> Музыкально – дидактические игры. Музыкальные досуги. Слушание музыки.</p>	<p>Центр творчества – деятельности для самостоятельной продуктивной деятельности. Экспериментирование с изобразительным материалом. Коллекции. Подбор литературы, иллюстраций по ознакомлению с искусством. Организация выставок картин и художников. Центр музыки. Оборудование для самостоятельной ритмической деятельности в группе, организация самостоятельных концертов для кукол. Центр театра.</p>

<p>Обучение игре на детских музыкальных инструментах. Посещение и участие в концертах. Посещение музыкальных представлений. <b>Режимные моменты:</b> Музыкально – дидактические игры. Слушание музыки. Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	
<p>Художественно - эстетическое развитие детей 5-6 лет Совместная деятельность</p> <p style="text-align: center;"><b>Формы организации</b></p> <p>Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование) Оригами (из бумаги). Создание коллекций – красота своими руками. Чтение специальной литературы, знакомство с искусством, известными художниками и их репродукциями. Рассматривание картин, обсуждение произведений искусства, средств выразительности. Создание коллекций красивых вещей, произведений искусства. Выставки работ декоративно – прикладного искусства, репродукций произведений живописи. Изготовление украшений, подарков, декораций, атрибутов для игр и праздников. Экспериментирование с изобразительным материалом. Рассматривание эстетически-привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Тематические досуги. Работа в уголке ИЗО – деятельности. Организация работы по интересам. Выставка детских рисунков, поделок. Конкурсы поделок. Наблюдение за природой, предметным миром. Конструирование из песка.</p> <p><b>Режимные моменты:</b> Наблюдение за природой, предметным миром. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, образцов художественной культуры. Строительные игры с песком и водой. Рассматривание коллекций красивых вещей, произведений искусства. Реализация проектов.</p> <p><b>Музыка</b> Музыкально – дидактические игры. Музыкальные досуги. Слушание музыки. Обучение игре на детских музыкальных инструментах. Посещение и участие в концертах. Посещение музыкальных представлений.</p>	<p>Самостоятельная деятельность (Создание РППС)</p> <p>Центр творчества – деятельности для самостоятельной продуктивной деятельности. Экспериментирование с изобразительным материалом. Коллекции. Подбор литературы, иллюстраций по ознакомлению с искусством. Организация выставок картин и художников. Центр музыки. Оборудование для самостоятельной ритмической деятельности в группе, организация самостоятельных концертов для кукол. Центр театра.</p>

<p>Импровизация.  <b>Режимные моменты:</b>  Музыкально – дидактические игры.  Слушание музыки.  Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	
Художественно - эстетическое развитие детей 6-7 лет	
Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность (Создание РППС)
<b>Формы организации</b>	
<p>Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование)  Оригами (из бумаги).  Создание коллекций – красота своими руками.  Чтение специальной литературы, знакомство с искусством, известными художниками и их репродукциями.  Рассматривание картин, обсуждение произведений искусства, средств выразительности.  Создание коллекций красивых вещей, произведений искусства.  Выставки работ декоративно – прикладного искусства, репродукций произведений живописи.  Изготовление украшений, подарков, декораций, атрибутов для игр и праздников.  Экспериментирование с изобразительным материалом.  Рассматривание эстетически-привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Тематические досуги.  Работа в уголке ИЗО – деятельности.  Организация работы по интересам.  Выставка детских рисунков, поделок.  Конкурсы поделок.  Наблюдение за природой, предметным миром.  Конструирование из песка.</p> <p><b>Режимные моменты:</b>  Наблюдение за природой, предметным миром.  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, образцов художественной культуры.  Строительные игры с песком и водой.  Рассматривание коллекций красивых вещей, произведений искусства.  Реализация проектов.</p> <p><b>Музыка</b>  Музыкально – дидактические игры.  Музыкальные досуги.  Слушание музыки.  Обучение игре на детских музыкальных инструментах.  Посещение и участие в концертах.  Посещение музыкальных представлений.  Импровизация.</p>	<p>Центр творчества – деятельности для самостоятельной продуктивной деятельности.  Экспериментирование с изобразительным материалом.  Коллекции.  Подбор литературы, иллюстраций по ознакомлению с искусством.  Организация выставок картин и художников.  Центр музыки.  Оборудование для самостоятельной ритмической деятельности в группе, организация самостоятельных концертов для кукол.  Центр театра.</p>

**Режимные моменты:**

Музыкально – дидактические игры.  
 Слушание музыки.  
 Игра на детских музыкальных инструментах.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Формы	Методы	Средства
<p><b>Формы образовательной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Совместная деятельность педагога с детьми.</li> <li>-Самостоятельная деятельность детей.</li> </ul> <p><b>Формы организации детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Индивидуальные.</li> <li>-Подгрупповые.</li> <li>-Групповые.</li> </ul> <p><b>Формы организации обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Занятия.</li> <li>-Экскурсии.</li> <li>-Нетрадиционная образовательная деятельность.</li> </ul>	<p><b>Практические методы.</b></p> <p><i>Приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Помощь воспитателя.</li> <li>-Упражнения.</li> </ul> <p><b>Наглядные методы.</b></p> <p><i>Приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Показ воспитателя.</li> <li>-Имитация, подражание образам окружающей жизни.</li> <li>-Использование зрительных ориентиров.</li> <li>-Использование наглядного пособия.</li> <li>-Слуховая наглядность (музыкальное сопровождение).</li> </ul> <p><b>Словесные методы.</b></p> <p><i>Приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Объяснение.</li> <li>-Пояснение.</li> <li>-Указание.</li> <li>-Беседа.</li> <li>-Разъяснение.</li> <li>-Уточнение.</li> <li>-Команды.</li> <li>-Сигналы.</li> </ul> <p><b>Игровые методы.</b></p> <p><i>Приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Внезапное появление объектов и игрушек.</li> <li>-Создание игровых ситуаций.</li> <li>-Обыгрывание движений.</li> <li>-Введение элементов соревнования.</li> </ul>	<p><b>Средства</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Использование художественной литературы.</li> <li>-Использование наглядности.</li> <li>-Выполнение действий воспитателем.</li> <li>-Выполнение поручений детьми.</li> <li>-Единство требований со стороны взрослых.</li> <li>-Оснащенность группы оборудованием.</li> <li>-Планирование последовательности выполнения действий.</li> <li>-Осуществление индивидуальной работы.</li> <li>-Использование воспитателем неоднократных повторений.</li> <li>-Использование регулярного контроля воспитателем за детьми.</li> <li>-Использование педагогической оценки.</li> <li>-Использование игровых приемов.</li> <li>-Просмотр презентаций, видео.</li> <li>-Проведение бесед с решением проблемных ситуаций.</li> </ul>

**Формы организации совместной и индивидуальной деятельности детей**  
 Физическое развитие детей 3-4 лет

Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность (Создание РППС)
<b>Формы организации</b>	
<p>Закаливания (по показаниям специалистов).  Подвижные игры.  Малоподвижные игры.  Спортивные игры.  Физические упражнения на развитие статического и динамического равновесия, координацию, ориентировку в пространстве.  Подвижные игры на развитие физических (психофизических) качеств (быстрота, ловкость, внимательность).  Элементы ритмической гимнастики.  Тематические досуги, развлечения.  Беседы по ЗОЖ и КГН.  Настольные игры по ЗОЖ и КГН.  Формирование КГН и ЗОЖ.  Самомассаж.  Экскурсии в медицинский кабинет.  Профилактические мероприятия.  Лечебная физкультура  Фитотерапия</p> <p><b>Режимные моменты:</b>  Прием детей на свежем воздухе  Утренняя зарядка (в теплый период – на свежем воздухе)  Выполнение всех форм двигательного режима  Прогулки на свежем воздухе.</p> <p style="text-align: center;">Физическое развитие детей 4-5 лет</p>	<p>Центр двигательной активности.  Спортивный инвентарь  Оборудование для самостоятельных гигиенических процедур.  Настольные игры по ЗОЖ и валеологии.  Подбор иллюстраций по ЗОЖ и КГН.</p>
Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность (Создание РППС)
<b>Формы организации</b>	
<p>Закаливания (по показаниям специалистов).  Подвижные игры.  Малоподвижные игры.  Спортивные игры, соревнования, эстафеты.  Физические упражнения на развитие равновесия, координацию, ориентировку в пространстве.  Подвижные игры на развитие физических качеств.  Элементы ритмической гимнастики.  Тематические досуги, развлечения.  Беседы по ЗОЖ и КГН.  Настольные игры по ЗОЖ и КГН.  Самомассаж.  Экскурсии в медицинский кабинет.  Профилактические мероприятия.  Лечебная физкультура  Фитотерапия.</p> <p>Решение проблемных ситуаций по ЗОЖ и КГН.</p>	<p>Центр двигательной активности.  Спортивный инвентарь для организации подвижных игр и упражнений  Настольные игры по ЗОЖ и валеологии.  Подбор иллюстраций по ЗОЖ и КГН.</p>

<p>Реализация проектов.  <b>Режимные моменты:</b>          Прием детей на свежем воздухе          Утренняя зарядка (в теплый период – на свежем воздухе)          Выполнение всех форм двигательного режима          Прогулки на свежем воздухе.</p>	
<p style="text-align: center;">Физическое развитие детей 5-6 лет          Совместная деятельность</p>	<p style="text-align: center;">Самостоятельная          деятельность          (Создание РППС)</p>
<b>Формы организации</b>	
<p>Закаливания (по показаниям специалистов).          Подвижные игры.          Малоподвижные игры.          Спортивные игры, соревнования, эстафеты.          Физические упражнения на развитие статического и динамического равновесия, координацию, ориентировку в пространстве.          Подвижные игры на развитие физических (психофизических) качеств (быстрота, ловкость, внимательность).          Элементы ритмической гимнастики.          Тематические досуги, развлечения.          Беседы по ЗОЖ и КГН.          Настольные игры по ЗОЖ и КГН.          Самомассаж.          Экскурсии в медицинский кабинет.          Профилактические мероприятия.          Лечебная физкультура          Фитотерапия.          Решение проблемных ситуаций по ЗОЖ и КГН.          Реализация проектов.  <b>Режимные моменты:</b>          Прием детей на свежем воздухе          Утренняя зарядка (в теплый период – на свежем воздухе)          Выполнение всех форм двигательного режима          Прогулки на свежем воздухе.</p>	<p>Центр двигательной активности.          Спортивный инвентарь для организации подвижных игр и упражнений.          Настольные игры по ЗОЖ и валеологии.          Подбор иллюстраций по ЗОЖ и КГН.</p>
<p style="text-align: center;">Физическое развитие детей 6-7 лет          Совместная деятельность</p>	<p style="text-align: center;">Самостоятельная          деятельность          (Создание РППС)</p>
<b>Формы организации</b>	
<p>Закаливания (по показаниям специалистов).          Подвижные игры.          Малоподвижные игры.          Спортивные игры, соревнования, эстафеты.          Физические упражнения на развитие статического и динамического равновесия, координацию, ориентировку в пространстве.          Подвижные игры на развитие физических (психофизических) качеств (быстрота, ловкость, внимательность).</p>	<p>Центр двигательной активности.          Спортивный инвентарь для организации подвижных игр и упражнений.          Настольные игры по ЗОЖ и валеологии.          Подбор иллюстраций по</p>

<p>Элементы ритмической гимнастики.  Тематические досуги, развлечения.  Беседы по ЗОЖ и КГН.  Настольные игры по ЗОЖ и КГН.  Самомассаж.  Экскурсии в медицинский кабинет.  Профилактические мероприятия.  Лечебная физкультура  Фитотерапия.  Решение проблемных ситуаций по ЗОЖ и КГН.  Реализация проектов.</p> <p><b>Режимные моменты:</b>  Прием детей на свежем воздухе  Утренняя зарядка (в теплый период – на свежем воздухе)  Выполнение всех форм двигательного режима  Прогулки на свежем воздухе.</p>	<p>ЗОЖ и КГН.</p>
---	-------------------

### 2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

#### Особенности образовательной деятельности.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

**Организованная образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательная-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых

и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Художественно-творческая деятельность** неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность**, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.



**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает :**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

**Особенности культурных практик.**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры

**Примерные виды и формы культурных практик**

Культурная практика	Примерные виды и формы культурных практик	
	Возраст детей	Виды и формы работы
Совместная игра воспитателя с детьми	Младший дошкольный возраст	- Сюжетно-ролевая игра. - Режиссерская игра. - Игра-инсценировка. - Игра-драматизация. - Игра-экспериментирование.
	Старший дошкольный возраст	Добавляются: - Игры – экспериментирование, могут перерасти в режиссерскую или сюжетно-ролевую игру. - Театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.)
Организация культурных практик художественно-	Младший дошкольный возраст	- Продуктивно-изобразительная (рисование, лепка) деятельность. - Коммуникативная деятельность. - Двигательная деятельность (овладение основными движениями).

эстетической направленности	Средний и старший дошкольный возраст	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продуктивно-изобразительная (рисование, лепка, аппликация, ручной и художественный труд) деятельность.</li> <li>-Музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).</li> <li>-Проектная деятельность.</li> <li>-Театрализованная деятельность.</li> <li>-Культурно- досуговая деятельность.</li> <li>-Творческая мастерская.</li> <li>-Выставка.</li> <li>-Мастер-класс.</li> </ul>
Организация культурных практик познавательно-исследовательской направленности	Младший дошкольный возраст	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Опыты (экспериментирование).</li> <li>-Проектирование.</li> </ul>
	Старший дошкольный возраст	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Опыты (экспериментирование).</li> <li>- Коллекционирование.</li> <li>- Игры-путешествия, игры-события.</li> <li>- Проектная деятельность.</li> <li>- Сбор гербария.</li> <li>- Проектирование.</li> </ul>
Досуги	Все возрастные группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен.</li> <li>- «Ряженье» - примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги.</li> <li>- Атракционы.</li> <li>-Свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры.</li> <li>- Всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам.</li> <li>- «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д.</li> </ul>
Восприятие (чтение) художественной литературы	Младший дошкольный возраст	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Восприятие художественной литературы (чтение детям взрослыми).</li> <li>- Восприятие иллюстраций.</li> </ul>
	Старший дошкольный возраст	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Группировка произведений по темам.</li> <li>- Длительное чтение.</li> <li>- Циклы рассказов - чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами).</li> <li>-Изготовление Лэпбуков, стенгазет.</li> <li>- «Сочинительство» (создание книг собственного сочинения).</li> </ul>

#### 2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Условия для формирования детской инициативы и самостоятельности.

1) Организация РППС, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

2) Создание ситуаций, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

#### 3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является четкое осознание ребенком кто он. Возраст трех лет характеризуется кризисом, потому как внутренний мир ребенка полон противоречий. Он как никогда стремится быть самостоятельным, но в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослых, проявляет нетерпимость и негативизм к требованиям взрослого, в то же время пытается настоять на своих требованиях.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- относиться к ребенку, как к равноправному, отказаться от стиля общения «авторитетный взрослый – маленький ребенок»;
- отказаться от критики неправильных и неумелых действий, это может навсегда отбить желание быть самостоятельным, поддерживать стремления ребенка «я сам», формировать у него понятие, что он хороший;
- помогать ребенку разбирать конфликтные ситуации в детском саду; учить уважать свои и чужие личностные границы, показывая наглядный пример;
- уважать эмоции ребенка: сопереживать его горю, понимать злость, делить с ним радость, ощущать его усталость;

- побуждать к двигательной активности для развития крупной и мелкой моторики через организацию соответствующих центров;
- создавать условия для игр с игрушками и предметами-заместителями, развивать сюжеты игры, содержащие не более 1-2 ролей, принимать соответствующие гендерные роли: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

#### **4-5- лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

#### **5-6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является вне ситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

#### **6-7 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

### **2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **Направления взаимодействия с семьей воспитанников**

- Оказание социально-правовой поддержки семьям воспитанников детского сада.
- Просветительско-разъяснительная работа с родителями до начала посещения ребенка детского сада.
- Оказание психолого–педагогической поддержки семьям детей.
- Психолого-профилактическая работа с семьями «группы риска».

Направления решаются через:

1. Психолого-педагогическое консультирование по заявкам родителей.
2. Психокоррекционная работа в проблемных ситуациях.
3. Пропаганда психолого - педагогических и специальных знаний.
4. Обучение методам и приемам оказания специальной помощи детям.

### **Формы организации психолого-педагогической помощи семье.**

- Коллективные формы взаимодействия.

Общие родительские собрания. Проводятся администрацией МКДОУ № 20 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года.

Задачи:

- информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание образовательной, оздоровительной работы;
- решение организационных вопросов;
- информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОО с другими организациями, в том числе и социальными службами.

- Групповые родительские собрания. Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

Задачи:

- обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;
- сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;
- решение текущих организационных вопросов;
- «День открытых дверей». Проводится в апреле для родителей детей, поступающих в следующем учебном году.

Задача: знакомство с МКДОУ № 20, направлениями и условиями его работы.

- Тематические занятия «Семейной гостиной». Работа планируется на основании запросов и анкетирования родителей.

Формы проведения: тематические доклады, плановые консультации, семинары.

Задачи:

- знакомство и обучение родителей формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям;
- ознакомление с задачами и формами подготовки детей к школе.
- Проведение детских праздников и досугов. Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты с привлечением родителей.

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

- Индивидуальные формы работы.

1. Анкетирование и опросы. Проводятся по планам администрации, логопеда, психолога, воспитателей и по мере необходимости.

Задачи:

- сбор необходимой информации о ребенке и его семье;
- определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;
- определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей.
- определение оценки родителями работы МКДОУ № 20.

2. Беседы и консультации специалистов. Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

Задачи:

- оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам образования и воспитания;
- оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

- **Формы наглядного информационного обеспечения.**

1. Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах.

Задачи:

- информирование родителей об организации воспитательно-образовательной, оздоровительной работы в ДОО;
- информация о графиках работы администрации и специалистов.

2. Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

Задачи:

- ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей;
- привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

3. Открытые занятия специалистов и воспитателей. Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями.

Задачи:

- создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудностей своих детей;
- наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

- **Инновационные (внедряемые в МКДОУ № 20) формы.**

1. Совместные и семейные проекты различной направленности. Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год).

Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей и детей.

2. Опосредованное интернет-общение. Создание интернет - пространства, электронной почты для родителей.

Задачи: информирование родителей посредством интернет- ресурсов.

Родители могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы, по интересующим вопросам

### **2.1.6. Коррекционно-развивающая работа (КРР).**

#### **Цели, задачи, содержание КРР в соответствии с ФГОС ДО , с ФОП ДО.**

**Общая цель** коррекционной работы, как указано в ФГОС ДО – обеспечение коррекции нарушений и разностороннего развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ ( и детей всех целевых групп, которых предусматривает федеральная программа) и их особых образовательных потребностей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; создание условий для социальной адаптации.

**Целевые группы** воспитанников, которые могут получать адресную психологическую помощь в ДОО.

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) воспитанники с особыми образовательными потребностями:

- дети с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
  - дети, которые испытывают трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации, в том числе дети мигрантов, дети-билингвы, которые испытывают трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации;
  - одаренные дети
- 3) дети и (или) семьи, которые находятся
- в трудной жизненной ситуации (жертвы катастроф, стихийных бедствий вооруженных конфликтов, беженцы и др.)
  - в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству)
- 4) В
- оспитанники группы риска
- Д
- ети с комплексом негативных проявлений: импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний

Образовательное содержание в каждой образовательной области адаптируется на основе Программы, принятой в МКДОУ № 20 с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и достижений ребенка. При этом каждая образовательная область позволяет решать особые задачи коррекции недостатков эмоционально-личностного, речевого, познавательного развития. Тем самым реализуются общеобразовательные задачи дошкольного образования в совокупности с преодолением недостатков познавательного, речевого, эмоционально-личностного развития детей с ОВЗ (и детей всех целевых групп, которых предусматривает федеральная программа).

Таким образом, основной **целью** программы коррекционной работы выступает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ (и детей всех целевых групп, которых предусматривает федеральная программа) посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

**Задачи** образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ (и детей всех целевых групп, которые предусматривает федеральная программа) :

- выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ (и детей всех целевых групп, которых предусматривает федеральная программа) , обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.
- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;
- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;



- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;
- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;
- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
- осуществление индивидуально ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей в соответствии с рекомендациями ПМПк (комиссии) и ПМПк (консилиума).

### Содержание КРР в соответствии с ФОП ДО.

**1. Диагностический модуль.** Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей детей с ОВЗ (и детей всех целевых групп, которых предусматривает федеральная программа), а также на выявление детей-мигрантов, трудности в обучении и социально-психологической адаптации, выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; на изучение направленности детской одаренности.

**2. Коррекционно-развивающий модуль** включает следующие направления:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ(методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации:

- П  
реодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи; подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;
- Р  
азвитие коммуникативной деятельности;
- К  
оррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;
- П  
редупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;
- К  
оррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;
- К  
оррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;
- К  
оррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;

- оррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления; к
  - ормирование пространственных и временных представлений; ф
  - азвитие предметной и игровой деятельности; р
  - ормирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах; ф
  - тимуляция познавательной и творческой активности. с
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
  - формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной происхождения;
  - оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
  - преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимися, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
  - помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

3. **Социально-педагогический модуль** ориентирован на работу с родителями и разработку вопросов преемственности в работе педагогов детского сада и школы.

4. **Консультативно-просветительский модуль** предполагает разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приемов работы с обучающимися;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком;
- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам-вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

#### **Алгоритм формирования образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ.**

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ (детей всех целевых групп, которых предусматривает федеральная программа) и заключений психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Организация образовательного процесса для детей с ОВЗ (детей всех целевых групп, которых предусматривает федеральная программа) предполагает соблюдение следующих позиций:

1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ (и детей всех целевых групп, которых предусматривает федеральная программа) строится специалистами и воспитателями дошкольной образовательной организации в соответствии с АОП, разработанным индивидуальным образовательным маршрутом с учетом рекомендаций ПМПК и/или ИПРА для ребенка-инвалида;

2) создание специальной среды;

3) предоставление услуг ассистента (помощника), если это прописано в заключении ПМПК;

4) регламент и содержание работы психолого-педагогического консилиума (ППК) дошкольной образовательной организации.

В общеобразовательных группах работа с детьми с ОВЗ (и детей всех целевых групп, которых предусматривает федеральная программа) строится по адаптированной общеобразовательной программе (АООП), разработанной на базе основной образовательной программы дошкольного образования МКДОУ № 20 и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей, обеспечивающих абилитацию, коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Реализация индивидуальной АООП ребенка ОВЗ (и ребенка всех целевых групп, которых предусматривает федеральная программа) в общеобразовательной группе реализуется с учетом:

– особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;

– особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;

– вариативности, технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ (и ребенка всех целевых групп, которых предусматривает федеральная программа) к включению в среду нормативно развивающихся сверстников;

– критериев готовности особого ребенка продвижению по этапам инклюзивного процесса;

– организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

– на создание оптимальных условий совместного обучения детей с их нормально развивающихся сверстниками с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов;

– на личностно-ориентированный подход в организации всех видов детской деятельности.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ МКДОУ № 20**

	<b>Пояснительная записка</b>	192
<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	195
1.1	Цели и задачи Программы	195
1.2	Методологические основы и принципы построения Программы	196
1.2.1	Уклад образовательной организации	197
1.2.2	Воспитывающая среда ДОУ	198
1.2.3	Общности (сообщества) ДОУ	198
1.2.4	Социокультурный контекст	200
1.2.5	Деятельностные и культурные практики в ДОУ	200

1.3	Требования к планируемым результатам освоения Программы	201
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	203
2.1	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	203
2.1.1	Патриотическое направление воспитания	203
2.1.2	Социальное направление воспитания	205
2.1.3	Познавательное направление воспитания	206
2.1.4	Физическое и оздоровительное направление воспитания	206
2.1.5	Трудовое направление воспитания	207
2.1.6	Этико-эстетическое направление воспитания	208
2.2	Особенности реализации воспитательного процесса	210
2.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания	211
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	215
3.1	Общие требования к условиям реализации Программы	215
3.2	Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОУ	216
3.3	Организация предметно-пространственной среды	216
3.4	Кадровое обеспечение воспитательного процесса	218
3.5	Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы	218
3.6	Особые требования к условиям, обеспечивающим достижения планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей	218
3.7	Календарный план воспитательной работы	219

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа является обязательной частью основной образовательной программы дошкольного образования МКДОУ № 20 (далее – ДОУ).

Рабочая программа воспитания (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями от 21.01.2019 № 31);
- Федерального закона от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указа президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указа президента Российской Федерации от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в дошкольных образовательных организациях (далее – ДОО) предполагает преимущество по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования.

*Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся, в том числе духовно-нравственное развитие, укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение результатов освоения обучающимися основной образовательной программы дошкольного образования.*

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных,

духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» (п. 2 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, его воспитание, обучение и развитие.

В основе процесса воспитания детей в ДОУ лежат *конституционные и национальные ценности российского общества*.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они нашли свое отражение в основных **направлениях** воспитательной работы ДОУ.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Цель Программы воспитания**

**Общая цель воспитания в ДОУ** – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых национальных ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДОУ. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

#### **Задачи воспитания от 3 года до 8 лет:**

1. Создавать благоприятные условия для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями

2. Воспитывать у детей чувства любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3. Организовывать содержательное взаимодействие ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека.

4. Развивать любознательность, формировать опыт познавательной инициативы.

5. Формировать общую культуру личности ребенка, в том числе ценности здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности,

активной жизненной позиции.

6. Развивать творческое отношение к миру, воспитывать эстетический вкус.
7. Формировать навыки, необходимые для трудовой деятельности.
8. Воспитывать у ребенка чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми.
9. Объединить воспитательные ресурсы семьи и ДОУ на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества, повышать компетентность родителей (законных представителей) воспитанников в вопросах воспитания детей.



## 1.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой Программы являются антропологический, культурно-исторический и деятельностный подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии:

- развитие субъектности и личности ребенка в деятельности;
- духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания
- идея о сущности детства как сензитивного периода воспитания;
- теории об амплификации (обогащении) развития ребенка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

*Принцип гуманизма.* Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, на уважение к его персоне, достоинству и защиту его прав на свободу и развитие.

*Принцип субъективности.* Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности, воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания.

*Принцип интеграции.* Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности.

*Принцип ценностного единства и совместности.* Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

*Принцип учета возрастных особенностей.* Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка.

*Принципы индивидуального и дифференцированного подходов.* Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

*Принцип культуросообразности.* Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

*Принцип следования нравственному примеру.* Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

*Принципы безопасной жизнедеятельности.* Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

*Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.* Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

*Принципы инклюзивного образования.* Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-

этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

*Принцип неукоснительного соблюдения законности и прав семьи ребенка.* Соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка.

### **1.2.1. Уклад образовательной организации**

Уклад – это общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядкадневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДООУ. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДООУ).

*Базовые ценности,* составляющие уклад ДООУ: человек, Родина, семья, культура, вера, труд, красота, познание, здоровье, дружба, природа.

*Инструментальные ценности,* составляющие уклад ДООУ: профессионализм, взаимовыручка, ответственность, доверие.

*Правила и нормы,* существующие в ДООУ:

- отношения воспитанника и персонала ДООУ строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями;

- работники ДООУ исполняют должностные обязанности добросовестно и на высоком профессиональном уровне в целях обеспечения эффективной работы;

- работники ДООУ - вежливые, доброжелательные, корректные, внимательные и проявляют терпимость в общении со всеми участниками образовательных отношений, с коллегами;

- проявляют терпимость и уважение к обычаям и традициям граждан различных национальностей и народностей России, учитывают их культурные особенности, вероисповедание, способствовать сохранению самобытности;

- работники ДООУ способствуют своим служебным поведением установлению в коллективе деловых взаимоотношений и конструктивного сотрудничества друг с другом;

- внешний вид работника ДООУ при исполнении им должностных обязанностей способствует уважительному отношению граждан к ДООУ, соответствует общепринятому деловому стилю, который отличают официальность, сдержанность, традиционность, аккуратность.

*Традиции и ритуалы,* существующие в ДООУ.

В детском саду существуют традиции, определяемые как общегосударственными, национальными праздниками (Новый год, Международный женский день, День защитника Отечества, День Победы), так и внутрисадичными событиями (День знаний, праздники Осени, выставки творческих работ, социальные акции (бережем ёлочку, помогаем птицам зимой), шашечный турнир, спартакиада, соревнования с детьми детских садов ТМО №9, развлечения, посвященные безопасности на дороге, конкурсы стихов, подарки малышам, совместные досуги и развлечения с родителями («Папа, мам, я – спортивная семья!», «Семь Я»), летние вечеринки (шляпная, газетная и т.п.).

Кроме того, тематический принцип построения образовательного процесса ориентирован на все направления развития ребенка дошкольного возраста и охватывает различные стороны человеческого бытия: сезонные изменения в природе, государственные праздники, явления нравственной жизни ребенка, события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребёнка, профессии, традиции и т.д. Одной теме уделяется одна неделя. Часть тем определена педагогическим коллективом, часть тем педагоги вправе самостоятельно

выбирать в зависимости от возраста и контингента, интересов и запросов детей и родителей, праздников и традиций, годовых задач ДОО и других причин.

*Система отношений* в ДОО строится на доверии и уважении всех участников образовательных отношений, внимании и участии к каждому человеку, на взаимозаменяемости, взаимовыручке. В детском саду развивается наставничество, выявляются проблемы и запросы начинающих педагогов, проводятся отдельные мероприятия для начинающих воспитателей в целях их профессиональной адаптации и профессионального роста. Также педагоги ДОО формируют культуру общения в социальных сетях.

*Характер воспитательных процессов в ДОО:*

- образовательный процесс строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

образование носит характер культуросообразности и общечеловеческого воспитания, поддерживающий и безопасный характер;

- активное участие ребенка в образовательном процессе;
- поиск инновационных приемов в работе с детьми, в том числе, с детьми с ОВЗ;
- деятельностное участие всех педагогов в деятельности ДОО;
- рефлексия педагогов;
- вовлечение родителей в образовательный процесс.

### **1.2.2. Воспитывающая среда ДОО**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно- нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

### **1.2.3. Общности (сообщества) ДОО**

**Профессиональная общность** – это единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят;

– воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является **детско-взрослая общность**.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Это общение осуществляется в следующих формах: праздники, изготовление подарков для малышей, прогулки, трудовые поручения (помощь малышам) и др.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.**

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель соблюдает нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог приветствует родителей и детей первым;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастной психологии и педагогики.

#### 1.2.4. Социокультурный контекст

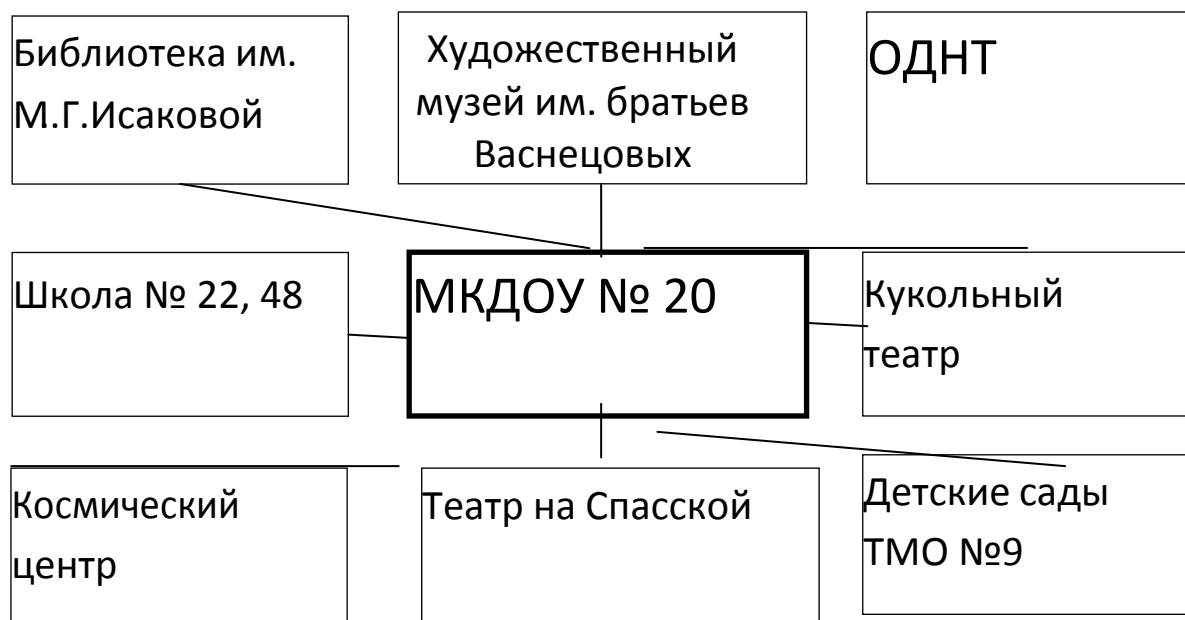
Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта отношений в Программе воспитания.

Взаимодействие ДОУ с социальными партнерами в рамках реализации воспитательных задач.



#### 2.1.5. Деятельности и культурные практики в ДОУ

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В соответствии с принципами ДО, сформулированными во ФГОС ДО (п.3 раздела 1.4 «содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание

ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений»), и моделью образовательного процесса. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая деятельность (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

### 2.1.6. Требования к планируемым результатам освоения Программы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

В ДОУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

#### Целевые ориентиры воспитательной работы

#### Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена,

		безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративнооформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, 181 испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в

		том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а *фокусируют* процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.



### **2.1.1. Патриотическое направление воспитания**

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического **направления** воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия, ощущения принадлежности к своему народу, сознания собственной востребованности в родной стране.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укорененность в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

#### **Задачи патриотического воспитания:**

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач ДООУ сосредоточивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

#### **Формы работы:**

- реализация проектов,
- оформление стендов государственной символики,
- экскурсии по городу,
- чтение,
- беседы, загадки, разговоры,
- коллекционирование,
- моделирование,
- просмотр альбомов, видео материалов, военных мультфильмов,
- концерт, посвященный Дню Победы,
- конкурсы разного уровня,

- проведение ООД, утреннего круга,
- пение военных песен, чтение стихов,
- взаимодействие с социальными партнерами(совместные мероприятия с детскими садами ИМО № 9, библиотекой им. М.Г.Исаковой, СОШ № 48 г. Кирова),
- традиции (возложение цветов к памятнику героическому труду «Кировчане –фронту» и др).

### 2.1.2. Социальное направление воспитания

Ценности **семьи, дружбы, человека и личности в команде** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к 8 годам положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создании условий для реализации в обществе.

Выделяются основные **задачи социального направления воспитания:**

1. Задачи, связанные с познавательной деятельностью детей. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач ДОУ сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т.п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

#### **Формы работы:**

- сюжетно-ролевые игры,
- тематические круги,
- социальные акции,

- соревнования между детьми одной группы, между детьми разных групп, между детьми разных детских садов,
- конкурсы разного уровня,
- чтение книг и их обсуждение,
- помощь малышам,
- взаимодействие с социальными партнерами: конкурсы между детьми детских садов ТМО №9,
- традиции ДОУ: юбилей детского сада, тематические дни и т.д.

### **2.1.3. Познавательное направление воспитания**

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания является формирование целостной картины мира ребенка, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Задачи познавательного направления воспитания:**

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

**Формы работы:**

- экспериментирование,
- экскурсии по городу, по РФ (в том числе, виртуальные),
- экскурсии выходного дня,
- просмотр познавательных фильмов, чтение книг,
- беседы, загадки, разговоры,
- коллекционирование,
- моделирование,
- конструирование и продуктивная деятельность,
- конкурсы разного уровня,
- организация развивающей среды,
- взаимодействие с социальными партнерами: цикл занятий в библиотеке имени М.Г. Исаковой, посещение космического центра, художественного музея им. братьев Васнецовых и т.д.

### **2.1.4. Физическое и оздоровительное направления воспитания**

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности,

спорта, прогулок.

**Задачи по формированию здорового образа жизни:**

1) укрепление: закаливание организма, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды, укрепление опорно-двигательного аппарата;

2) развитие: развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;

3) сохранение: организация сна, здорового питания, воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности и выстраиванию правильного режима дня.

Направления деятельности воспитателя:

– организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

– создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

– оздоровительные традиции в ДОУ.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и нормальным социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОУ.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, ДОУ сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

– формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;

– формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

– формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;

– включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков ведется в тесном контакте с семьей.

**Формы работы:**

- спортивные мероприятия с родителями,

- неделя здоровья (ноябрь),

- взаимодействие с социумом: практикумы «Как правильно чистить зубы»,

- проектная деятельность,

- квесты,

- оформление стенгазет,

- конкурсы разного уровня,

- спартакиады внутри ДОУ, между воспитанниками детских садов ТМО №9,

**2.1.5. Трудовое направление воспитания**

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду и трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные **задачи трудового воспитания**:

1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, а также познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

– показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

– воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

– предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

– собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

– связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

#### **Формы работы:**

- проектная деятельность («Профессии» и т.д.),

- уход за растениями,

- коллективный труд,

- игровое упражнение,

- ситуации,

- акции,

- чтение книг и их обсуждение,

- поговорки, пословицы,

- встречи с интересными людьми,

- изготовление приглашений и др.

### **2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания**

**Ценности – культура и красота.**

**Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

**Цель эстетического воспитания**- становление у ребенка ценностного отношения к красоте.

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Можно выделить основные **задачи этико-эстетического воспитания**:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влияния на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны, Кировской области и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Основные направления воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом);
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОУ; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Направления деятельности по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОУ;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слована русском и родном языке;
- реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

#### **Формы работы:**

- проектная деятельность,
- продуктивная деятельность,
- этические беседы,
- экскурсии (в том числе, виртуальные),
- выставки,
- чтение,
- беседы, загадки, разговоры,
- коллекционирование,
- конкурсы,
- театрализованная деятельность,
- оформление группового пространства, помещений детского сада, территории

ДОУ к праздничным и значимым мероприятиям,

- взаимодействие с социальными партнёрами: художественного музея им. братьев Васнецовых, театра на Спасской и т.д.
- культура речи детей, педагогов и родителей,
- культура деятельности всех участников образовательного процесса.

## **2.2. Особенности реализации воспитательного процесса**

Образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свою специфику, связанную с отличительными особенностями города Кирова.

### **- национально-культурные особенности города**

Киров – современный промышленный и культурный центр, сохранивший свою самобытность, уникальную историческую планировку. В городе находятся памятники истории, архитектуры, искусства, региональные памятники и охраняемые природные территории. Вятский край богат культурными и историческими ценностями, с ним связаны имена известных в истории и искусстве людей.

Программа предусматривает ознакомление детей с историей города: символикой, улицами, архитектурой города, некоторыми архитектурными памятниками (история создания, особенности, назначение, детали, расположение в пространстве); достопримечательностями и традициями родного края; бытом народа, его фольклором, играми; природой, животным и растительным миром; культурным наследием и известными людьми; с произведениями декоративно-прикладного искусства родного края, их особенностями, историей возникновения. Особое место отводится ознакомлению детей с дымковской игрушкой (декоративная лепка, декоративная роспись, аппликация, бумагопластика, игры с дидактическим материалом и продуктами детского творчества, организация выставок, коллекционирование).

### **- климатические особенности города**

Город расположен в средней полосе России, климат умеренный. Для климата характерно отчётливое разделение года на холодный и тёплый сезоны. Зимой почти на всей территории города устанавливается устойчивый снежный покров. Летом устанавливается жаркая погода.

Климатические особенности определяют физкультурно-оздоровительную работу в различные временные периоды: холодный (сентябрь-май), и тёплый (июнь-август). В зимнее время значительный снежный покров позволяет строить снежные конструкции и использовать их для различных физических упражнений, для развлечения и отдыха детей, организовывать катание воспитанников с горок, а также на лыжах и санках. Программой предусмотрено увеличение времени проведения на улице в тёплый период года, что способствует развитию физических качеств, совершенствованию движений, оздоровлению организма. Значительная часть воспитательно-образовательной работы проводится во время прогулки: организация спортивных игр, развлечений с детьми на открытом воздухе, приём солнечных и воздушных ванн, катание на велосипедах и самокатах, игры с водой, выращивание рассады и наблюдение на цветниках за экзотическими садовыми растениями.

Длительность прогулки регулируется в зависимости от климатических условий (при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается).

В тёплое время года (при благоприятных погодных условиях) жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

### **- экологические особенности города**

Основной экологической проблемой, требующей решения в настоящее время в Кирове, является снижение уровня техногенного загрязнения, так как значительная часть

предприятий города и региона использует устаревшее оборудование и технологию. Такая экологическая обстановка влияет на здоровье всех жителей города.

**- социокультурные особенности города**

Социокультурные особенности города Кирова также не могут сказаться на содержании работы дошкольного учреждения. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления с трудом взрослых. Недостаточно высокий уровень доходов влияет на материальное положение семей, в связи с этим в таких семьях идет усиление внутрисемейной напряженности, которая приводит к нарастанию нервно- психических отклонений и нарушений поведения детей. Многие дети являются единственным ребенком в семье, что говорит об отсутствии у родителей опыта во взаимоотношениях с ребенком. В ДОУ большой процент неполных семей, поэтому с детьми всех возрастов проводятся беседы, практические, игровые, проблемные ситуации и ситуации общения, сюжетно-ролевые игры из серии «Семья», которые способствуют правильному воспитанию будущих пап и мам.

Семьи воспитанников, посещающих наш детский сад, разнообразны. При планировании педагогического процесса учитываются интересы, жизненные приоритеты родителей, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается характер взаимоотношений ребёнка и взрослых. Совместные проекты для всей семьи, включенные в образовательную программу, помогают родителям обогатить свой педагогический опыт, а дошкольному учреждению создать в своих стенах теплую, доброжелательную, семейную атмосферу. В целом для основного контингента родителей характерны: средний уровень жизни и доходов, высокие требования к детскому саду, большое желание дать ребёнку хорошее образование.

**- воспитательно значимое взаимодействие с социальными партнерами**

Местоположение детского сада позволяет сотрудничать с социальными партнерами: ОДНТ, библиотекой имени М.Г.Исаковой, художественным музеем им. бр. Васнецовых, космическим центром, МОУ СОШ № 48, 22, театром на Спасской, дошкольными образовательными учреждениями ТМО № 9. Дети ДОУ участвуют в проектах, концертах, посещают выставки, спектакли, познавательные занятия, экскурсии и другие мероприятия. Такое сотрудничество позволяет в комплексе решать воспитательные задачи, поставленные ДОУ.

**- контингент воспитанников**

Население Кирова русскоязычное. Кировская область граничит с республиками Марий-Эл, Удмуртией, Коми. Поэтому детский сад могут посещать дети разных национальностей: русские, татары, армяне, азербайджанцы, марийцы.

Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, разностность и иногда противоречивость предлагаемыми разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру предполагает актуально не столько вооружить детей готовыми образцами поведения, но и сформировать у них базовую систему ценностей, основу морального, нравственного поведения ребенка в течение всей жизни.

**2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания**  
**Профессионально-родительская общность**

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива с



родителями:

- 1) приобщение родителей к участию в жизни детского сада,
- 2) изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания,
- 3) возрождение традиций семейного воспитания.
- 4) повышение педагогической культуры родителей.

Виды взаимоотношений ДОО с семьями воспитанников:

- сотрудничество – это общение «на равных», где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать;
- взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

В детском саду используются следующие направления взаимодействия ДОО и семьи:

- изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей (анкетирование, опрос, интервью и беседа, встречи и др.);
- информирование родителей о ходе образовательного процесса (дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на концерты, праздники, утренники, соревнования, создание памяток, буклетов, переписка по электронной почте, в социальных сетях и др.)
- образование родителей (практикум, лекция, дискуссия, круглый стол, вечер вопросов и ответов, родительский тренинг, семейная гостиная, дни добрых дел, деловые игры и др.);
- совместная деятельность (привлечение родителей к организации образовательного процесса в детском саду, к организации конкурсов, выставок, концертов, прогулок, экскурсий и др.);
- обратная связь (обмен мнениями, группа ВК, почтовый ящик, книги отзывов и др.).

### Формы взаимодействия с родителями

Информационно-аналитические формы	
Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, лично-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы	
Анкетирование	Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДОО с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка

Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека
Интервью и беседа	Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой — делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации)

Познавательные формы	
Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексивность. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого
Общее родительское собрание	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
Аукцион	Собрание, которое проходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей
Родительские вечера	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок

Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
Семейная гостиная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогают по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
Эпизодические посещения	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке отличной от домашней
Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение

Досуговые формы	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей

Совместные походы и экскурсии	Укрепляют детско-родительские отношения
Наглядно-информационные формы	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, «Летопись ДООУ», выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания ДООУ обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства, отражает готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДООУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания при переходе с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение личносно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

При реализации программы воспитания ДООУ обеспечивает:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и норм, в том числе к:
  - условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
  - оборудованию и содержанию территории;
  - помещениям, их оборудованию и содержанию;

- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

### **3.2. Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО**

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, Театральная Весна – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

### **3.3. Организация предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории

развития.

Предметно-пространственная среда ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, и способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города Кирова, герб и гимн каждой группы.

Среда отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которой находится ДОО: в группах имеются альбомы для рассматривания, открытки, дидактические игры («Символы Вятского края», «Дымка» и др.), национальные музыкальные инструменты, сказки народов мира, схемы групповых помещений, детского сада, меню и карты приготовления национальных блюд.

Среда экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с

семьей: фотографии семьи, оборудование для совместных игр, пооперационные карты приготовления блюд, причесок, меню, конструкторы, альбомы архитектурных сооружений, пооперационные карты построек, куклы разных народов мира, мебель, костюмы профессиональной направленности, продукты, строительная техника, театрализованные костюмы, полифункциональные вещи (шляпы, сумки и др.), наборы мелких игрушек, ширмы, панно с разметкой, уголки уединения.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира: глобусы, географические карты, макеты Солнечной системы, портреты ученых, художников, писателей, энциклопедии, детская художественная литература, коллекции, карты опытов и экспериментов, бросовый материал, природный материал, материал и инструменты для продуктивной деятельности, оборудование и материал для конструирования, пооперационные карты рисования, аппликации, образцы декоративно-прикладного искусства.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта: альбомы для рассматривания, плакаты летних и зимних видов спорта, схемы движений, подвижных игр, картотеки народных игр, дворовых игр, турнирные таблицы, фотографии спортсменов и др.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с

особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательна.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Подробный перечень оборудования описан в основной образовательной программе дошкольного образования МКДОУ № 20, п.3.2.

### **3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

Воспитательный процесс неотделим от обучения детей, поэтому разделения функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса, нет. Деятельность всех педагогов ДОУ направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

При осуществлении образовательного процесса возможно привлечение специалистов других организаций: врачей стоматологической поликлиники (по вопросам гигиены полости рта), работников библиотеки, родителей (знакомство с трудом взрослых), актёров (театральные спектакли), учителей школ и др.

Педагоги детского сада регулярно посещают курсы повышения квалификации по вопросам организации образовательного процесса. Планируется повышение квалификации по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, с этнокультурными особенностями и т.д.

### **3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания**

В связи с изменениями законодательства РФ по вопросам воспитания обучающихся, в соответствии с рабочей программой воспитания внесены изменения в локальные документы ДОУ: основную образовательную программу дошкольного образования МКДОУ № 20, должностные инструкции педагогических работников.

### **3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей**

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности

достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.



### **3.7. Календарный план воспитательной работы**

На основе рабочей программы воспитания ДООУ составляет примерный календарный план воспитательной работы, который строится на основе базовых ценностей. При этом план может меняться в зависимости от эпидемиологической обстановки, от изменений контингента детей, родителей и педагогов, от их интересов и запросов и др.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

## **III. Организационный раздел**

### **3.1. Обязательная часть**

#### **3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МКДОУ № 20, групп общеразвивающей направленности, а также территории, прилегающей к МКДОУ № 20 (участка), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Для содержательного насыщения среды имеются:

- средства обучения (в том числе технические и информационные),
- материалы (в том числе расходные),
- инвентарь,

- игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) РППС может трансформироваться в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) в РППС заложена функция полифункциональности, которая обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) обеспечивается функция доступности воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

Основные подходы к организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечать потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Предметно-игровая среда строится на определенных принципах:

Принцип дистанции, позиции при взаимодействии. Обеспечивается, созданием системы зон с различной степенью изоляции в пределах общего пространства пребывания детей. Ребенок по своему усмотрению выбирает для себя характер, степень общения с большим или малым числом сверстников, со взрослыми или может оставаться в одиночестве – в зависимости от настроения, эмоционального или психологического состояния.

Принцип активности, самостоятельности, творчества. Обеспечивается созданием развивающей среды, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств.

Принцип стабильности-динамичности. Реализуется при таком разделении общего игрового пространства, когда выделяется территория, с одной стороны, с постоянными габаритами и элементами оборудования и, с другой стороны, с мобильными (трансформирующимися) элементами и переменными габаритами.

Принцип комплексирования и гибкого зонирования. Реализуется в возрастном плане расширением спектра функциональных помещений и их дифференциаций. В детском саду существуют специальные функциональные помещения (физкультурный и музыкальный залы, лаборатория для детского экспериментирования, лего-кабинет и др.) Зонирование в группах достигается путем создания разнокачественных зон-пространств, необходимых для пространственного обеспечения необходимых видов деятельности детей.

Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка. Обеспечивается увеличением непрогнозируемости событий, наполняющих среду, для чего осуществляется оптимальный отбор стимулов по количеству и качеству. Стимулы должны способствовать знакомству детей со средствами и способами познания, развитию их интеллекта, расширению экологических представлений, представлений об окружающем, знакомству с языком движений, графики и т. д. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды. Педагоги проектируют элементы, которые создают ощущение необычности, таинственности, сказочности. Детям предоставляется возможность изменять среду за счет создания необычных поделок, украшать ими группу, дарить друзьям и родителям, устраивать выставки творческих работ.

Принцип открытости–закрытости. Представлен в нескольких аспектах: открытость природе, культуре, обществу и открытость своего «я», собственного внутреннего мира. Предполагает нарастание структурности среды, разграничение внешнего и внутреннего миров существования: себя и других, одного ребенка и группы детей, группы и детского сада, детского сада и мира и т.д. Отношение между обществом и ребенком в контексте его социализации и трудовой адаптации представляется в виде схемы: «общество – игрушка – ребенок», где игрушка является своеобразным связующим звеном, помогая ребенку войти во взрослую жизнь.

Принцип учета половых и возрастных различий детей. Построение среды с учетом половых различий предполагает предоставление возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Оборудование помещений осуществляется на основе паспортов РППС.

### **3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС).**

#### **В средней группе (3-4 лет).**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». «Центр игры»**

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
• Сюжетные игрушки, изображающие животных.	1. Для накопления

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки транспортные (грузовые и легковые машины).</li> <li>• Пирамидки 5-8 элементов (настольные, напольные)</li> <li>• Неваляшка (различных размеров)</li> <li>• Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (матрешка 3-5 элементов, вкладыши по принципу матрешки)</li> <li>• Дидактическая кукла в одежде, куклы – младенцы</li> <li>• Игрушка на колесах на палочке или с веревкой.</li> <li>• Игрушки – сортировщики, вкладыши.</li> <li>• Игрушки со звуковым эффектом и тактильными элементами</li> <li>• Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-погремушки, коляски и тележки и пр.)</li> <li>• Игрушки-забавы</li> </ul> <p><b>Кукольный уголок:</b> гостиная – комната (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, мягкая мебель, модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: комплект столовой и чайной посуды. Коляски для кукол.</p> <p><b>Спальня</b> (для игровых действий, игры с куклами): кукольная кровать с опускающейся или съемной боковой стенкой, комплект постельного белья.</p> <p><b>Кухня</b> (для игровых действий, игры с куклами): плита, посуда, аксессуары: муляжи фруктов и овощей.</p> <p><b>Мастерская:</b> набор для уборки с тележкой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Одежда для ряженья (для одевания на себя): различные юбки, фартучки, кофточка, косынки и т. д.</li> </ul>	<p>опыта игровых действий использовать действия по впечатлениям от сказок, книг, иллюстраций, наблюдений и целевых про-гулок, способствующих возникновению самостоятельных игр детей.</p> <p>2. Обогащение ролевого поведения и взаимодействия детей в игре.</p> <p>3. Располагать вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре.</p> <p>4. Существенным требованием к кукле является возможность придавать ей соответствующие функциональные позы: она должна «уметь» менять положение – стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и «вести» рядом с собой.</p> <p>5. Мягкие игрушки - персонажи – подобию животных. Как и куклы, должны быть прототипическими: задавать в своем облике обобщенные, наиболее выразительные черты того или иного животного, делая его для ребенка узнаваемым.</p> <p>6. Игровые материалы размещаются в низких стеллажах, пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов, и т. п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p>
---	--

«Уголок уединения»

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1–2 детей</li> <li>• Стул или пуфик</li> <li>• Книги.</li> <li>• Мягкие игрушки</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определенная изолированность от остальных центров.</li> <li>2. Спокойный музыкальный фон (по возможности и желанию ребенка)</li> </ol>

## Образовательная область «Познавательное развитие».

### «Центр познания»

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические плоскостные фигуры различные по цвету, размеру</li> <li>• Лото, кубики, домино в картинках.</li> <li>• Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (посуда, овощи, фрукты, животные, игрушки)</li> <li>• Картики разрезные, картинки – половинки</li> <li>• Крупная геометрическая мозаика.</li> <li>• Материал на развитие мелкой моторики кистей рук – шнуровки простые, набор для завинчивания</li> <li>• Сортировщики (фигурные, озвученные, подвижные и т.д.)</li> <li>• Крупный куб с различными игровыми средствами</li> <li>• «Чудесные мешочки»</li> <li>• Магнитная доска</li> <li>• Игрушки с желебом для забивания молоточком и прокатывания шарика.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предметы и игрушки должны быть выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные размеры, фактуру, цвет, звучание.</li> <li>2. Максимальный уровень размещения оборудования.</li> <li>3. Свободный доступ.</li> <li>4. Располагать вблизи света (окна).</li> <li>5. Центр познания требует частичной изоляции.</li> <li>6. Наличие заданий различной степени сложности.</li> <li>7. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения.</li> </ol> <p>Материал располагают знакомый, предназначенный для закрепления.</p>

### «Центр экспериментирования» и «Центр природы»

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол с клеенкой.</li> <li>• Подносы.</li> <li>• Клеенчатые фартуки на подгруппу детей.</li> <li>• Волшебный мешочек.</li> <li>• Мыльные пузыри.</li> <li>• Набор игрушек для игры с водой: емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.).</li> <li>• Набор игрушек для игры с песком: формочки разной</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Размещается подальше от игровых зон.</li> <li>2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя.</li> <li>3. Располагается вблизи источника света.</li> <li>4. Соответствующая высота размещения оборудования.</li> </ol>

<p>конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия – совочки, лопатки, ведерки, грабельки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации с изображениями природы, животных</li> <li>• Календарь погоды</li> </ul>	<p>5. Оборудование должно располагаться так, чтобы легко было проводить уборку и чтобы дети могли подойти к месту игры с любой стороны.</p>
---	---

#### «Центр конструирования»

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Крупногабаритный пластмассовый конструктор</li> <li>• Конструктор из мягкого пластика (ЛЕГО)</li> <li>• Паровоз – конструктор с вагонами и пассажирами</li> <li>• Творческое конструирование (город, дорога)</li> <li>• Мягкий конструктор, пазлы - вкладыши</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала.</li> <li>2. Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с ковром.</li> <li>3. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме.</li> </ol>

#### Образовательная область «Речевое развитие».

##### «Центр книги»

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплект книг для групп раннего возраста</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников.</li> <li>2. Размещать около источника света (окна).</li> </ol>

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

##### «Центр театра»

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разные виды театра: настольный, пальчиковый, перчаточный и др.</li> <li>• Игрушки-забавы.</li> <li>• Маски, шапочки.</li> <li>• Декорации, театральные атрибуты.</li> <li>• Ширмы.</li> <li>• Домик (избушка) игровой.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Безопасность пособий и оборудования.</li> <li>2. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе.</li> <li>3. Эстетичность и разнообразие, яркость атрибутов</li> </ol>

**«Центр музыки»**

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки – музыкальные инструменты (бубенчики, дудочка, погремушки, колокольчик, музыкальные молоточки).</li> <li>• Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях.</li> <li>• Магнитофон.</li> <li>• Неозвученные музыкальные инструменты.</li> <li>• Народные игрушки.</li> <li>• Набор шумовых коробочек.</li> <li>• В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.</li> <li>• Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.</li> <li>• Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки)</li> </ul>	<p>1. Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных моментов.</p>

**«Центр творчества»**

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага для рисования</li> <li>• Бумага цветная</li> <li>• Краски пальчиковые, гуашь</li> <li>• Стаканчики пластмассовые, кисти, салфетка</li> <li>• Мольберт</li> <li>• Карандаши цветные, мелки</li> <li>• Пластилин, глина</li> <li>• Лоска для работы с пластилином</li> <li>• Поднос</li> <li>• Фартуки для детей</li> <li>• Наборы карточек с изображениями</li> </ul>	<p>1. Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука.                  2. Располагать вблизи окна.                  3. Соседствует со «спокойной зоной» деятельности детей.                  4. Наличие в группе привлекательных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности.</p>

**Образовательная область «Физическое развитие».**

**«Центр двигательной активности»**

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: коврики, дорожки массажные со следочками, мешочки с</li> </ul>	<p>1. Периодическая сменяемость физкультурного</p>

<p>песком, скакалка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для прыжков: обруч малый цветной ; палка гимнастическая.</li> <li>• Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мячи резонные; шарик пластмассовый, кегли, кольцеброс, мешочки для метания, каталка для катания детей.</li> <li>• Оборудование для ползания: лабиринт игровой (трансформер); дуги для подлезания.</li> <li>• Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный, мяч резиновый; обруч плоский; палка гимнастическая короткая; колечко с лентой.</li> <li>• Нестандартное оборудование.</li> <li>• Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).</li> <li>• Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты.</li> <li>• Плоскостные дорожки.</li> <li>• Мягкие модули.</li> </ul>	<p>инвентаря и атрибутов.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Свободное пространство для двигательной деятельности.</li> <li>3. Располагать вдали от «зоны малой активности».</li> <li>4. При выборе окраски физкультурного оборудования следует отдавать предпочтение мягким, пастельным тонам или покрытиям, придающим дереву небольшой оттенок</li> </ol>
--	--

**Организация РППС в средней группе (4-5 лет).**  
**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**  
**«Центр игры»**

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.</li> <li>• Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения).</li> <li>• Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.).</li> <li>• Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.).</li> <li>• Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер»).</li> <li>• Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий.</li> <li>• Игрушки-животные.</li> <li>• Дидактическая кукла.</li> <li>• Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца и пр.).</li> <li>• Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-гремушки, коляски и тележки и пр.).</li> <li>• Многофункциональные ширмы.</li> <li>• Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр: приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.</li> </ul> <p><b>Кукольный уголок:</b> гостиная – комната (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, мягкая мебель,</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет имя, свой характер, гардероб).</li> <li>2. Для накопления опыта игровых действий использовать действия по впечатлениям от сказок, книг, иллюстраций, наблюдений и целевых про-гулок, способствующих возникновению самостоятельных игр детей.</li> <li>3. Обогащение ролевого поведения и взаимодействия детей в игре.</li> <li>4. Располагать вблизи «Центра конструирования»,</li> </ol>



модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: сервиз столовой и чайной посуды, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок, фотоальбомы и т.п. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 2–3 лет (40–50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук). Коляски для кукол.

**Спальня** (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров, с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-младенцы; шкаф для одежды, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды.

**Кухня** (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, ковшик и т. д., набор овощей и фруктов.

**Ванная комната** (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д.

**Прачечная:** гладильная доска, утюжки.

**Парикмахерская, салон красоты** (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накладки, парфюмерные наборы), игровые модули.

**Магазин:** весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов, муляжи-продукты (булочки, пирожки); сумочки, корзиночки.

**Больница:** кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), тематический набор.

**Мастерская, гараж:** набор инструментов: молоток, ножницы, отвертки, различные машины

**Моряки.**

**Космонавты.**

**Почта.**

- Одежда для ряженья (для одевания на себя): различные юбки, фартучки, кофточка, косынки и т. д.
- Плечики для одежды, сундучок
- Зеркало
- Русские народные игрушки
- Мягконабивные игрушки
- Коврики

чтобы иметь возможность использовать постройки в игре.

5. Использовать в «Центре игры» разные виды игрушек:

- реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей плиты);
  - прототипические – условно воспроизводящие детали предметов (плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, с которыми нельзя манипулировать);
  - предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении.
6. Существенным требованием к кукле является возможность придавать ей соответствующие функциональные позы: она должна «уметь» менять положение – стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и «вести» рядом с собой.
7. Мягкие игрушки-персонажи – подобию животных, должны быть прототипическими: задавать в своем облике обобщенные, наиболее выразительные черты того или иного животного, делая его для

	<p>ребенка узнаваемым.</p> <p>8. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, природный материал.</p> <p>9. Игровые материалы размещаются в низких стеллажах, пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов</p>
--	--

### «Центр безопасности»

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материалы, связанные с темами ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).</li> <li>• Макет проезжей части.</li> <li>• Макет светофора, дорожных знаков.</li> <li>• Образцы, схемы движения</li> <li>• Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.</li> <li>2. Располагается рядом с «Центром игры» и «Центром конструирования»</li> </ol>

### «Уголок уединения»

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1–2 детей.</li> <li>• Стул или пуфик.</li> <li>• Книги.</li> <li>• Мягкие игрушки, мозаики, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определенная изолированность от остальных центров.</li> <li>2. Спокойный музыкальный фон (по возможности и желанию ребенка)</li> </ol>

## Образовательная область «Познавательное развитие».

### «Центр познания»

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат,</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предметы и игрушки должны быть выполнены</li> </ol>

цилиндр, овал).

- Лото, домино в картинках.
- Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).
- Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разных цветов, прочности, тяжести.
- Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т. д.).
- Схемы, модели слов и предложений, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твердых и мягких звуков.
- Числовой ряд.
- Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам).
- Картинки с изображением частей суток и их последовательности.
- Мелкая и крупная геометрическая мозаика.
- Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии).
- Наборы разрезных и парных картинок (6–10 частей).
- «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»).
- Игры для интеллектуального развития.
- Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания
- Магнитная доска
- Цветные счетные палочки, логические блоки.
- Алгоритм описания предмета: цвет, форма, величина, части, вес, материал, назначение, размер
- Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду.
- Алгоритмы линейных и разветвленных типов (порядок следования объектов обозначается стрелкой).
- Контурные и цветные изображения предметов.
- Развивающие игры по типу «Танграма»
- Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине.
- Пособия по краеведению (символика родного города, страны; книги, альбомы, фотоматериалы).
- Пособия для нахождения сходства и различия.
- Пособия для составления целого из частей.
- Блоки Дьенеша.
- Палочки Кюизенера.
- Счеты.
- Пазлы.
- Чашечные весы.
- Числовые карточки

из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные размеры, фактуру, цвет, звучание.

2. Максимальный уровень размещения оборудования.
3. Свободный доступ.
4. Располагать вблизи света (окна).
5. Центр познания требует частичной изоляции.
6. Наличие заданий различной степени сложности.
7. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения. Материал располагают знакомый, предназначенный для закрепления.
8. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.
9. Объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей (непосредственно перед началом их свободной деятельности).
10. Рекомендуются создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.
11. Игровой материал сосредоточивается на открытых полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми сосредоточены в закрытых полках или шкафах.

12. Материал в наличии на подгруппу детей.

**«Центр экспериментирования»**

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Снег, лед, земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений.</li> <li>• Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.</li> <li>• Стол с клеенкой.</li> <li>• Подносы.</li> <li>• Клеенчатые фартуки на подгруппу детей.</li> <li>• Интересные для исследования и наблюдения предметы.</li> <li>• Формочки для изготовления цветных льдинок.</li> <li>• Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны).</li> <li>• Трубочки для продувания, просовывания.</li> <li>• Волшебный мешочек.</li> <li>• Мыльные пузыри.</li> <li>• Маленькие зеркала.</li> <li>• Магниты.</li> <li>• Бумага, фольга.</li> <li>• Различные соломки и трубочки для пускания мыльных пузырей.</li> <li>• Кулечек с небольшим отверстием (узоры на цветной дорожке).</li> <li>• Подкрашенная вода разных цветов и оттенков.</li> <li>• Пипетки, краски разной густоты и насыщенности.</li> <li>• Увеличительное стекло.</li> <li>Картотека опытов</li> <li>• Поролоновые губки разного размера, цвета, формы.</li> <li>• Набор для экспериментирования с водой: емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.).</li> <li>• Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия – совочки, лопатки, ведерки, грабельки.</li> <li>• Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Размещается подальше от игровых зон.</li> <li>2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя.</li> <li>3. Стекланный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый – в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детей.</li> <li>4. Располагается вблизи источника света.</li> <li>5. Соответствующая высота размещения оборудования.</li> <li>6. Располагается в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы».</li> <li>7. Оборудование должно располагаться так, чтобы легко было проводить уборку и чтобы дети могли подойти к месту игры с любой стороны.</li> </ol>

**«Центр природы»**

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Макеты природно-климатических зон.</li> <li>• Макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью».</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Располагается вблизи «Центра экспериментирования».</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллекции камней, ракушек, семян.</li> <li>• Экологически- развивающие игры.</li> <li>• Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии.</li> <li>• Иллюстрации с изображением признаков сезона: о состоянии живой и неживой природы, об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха.</li> <li>• Растения ближайшего окружения.</li> <li>• Цветущие комнатные растения</li> <li>• Календарь погоды.</li> <li>• Календарь природы.</li> <li>• Дневники наблюдений.</li> <li>• Инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалки, салфетки, совки).</li> <li>• Мини огород (луковицы, крупные и мелкие семена)</li> <li>• Крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.</li> <li>• Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных.</li> <li>• Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка, кустов, деревьев, трав.)</li> <li>• Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).</li> <li>• Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений, за которыми ухаживают дети.</li> <li>• Иллюстрации с изображением различных сред обитания: наземной, воздушной, водной.</li> <li>• Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш).</li> <li>• Кормушки и корм для птиц.</li> <li>• Иллюстрации с изображением животных (домашних и диких, жарких стран, Севера), птиц (перелетных, зимующих, кочующих).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Свободный доступ к объектам и материалам.</li> <li>3. Подбираются растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования.</li> <li>4. Растения размещают по принципу тене- и солнцелюбия.</li> <li>5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.</li> <li>6. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении.</li> <li>7. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или немного подзабытым материалам.</li> <li>8. Создание ситуаций для активного поиска</li> </ol>
--	--

### «Центр конструирования»

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструкторы разного размера.</li> <li>• Мягкие (поролоновые) крупные модули.</li> <li>• Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детенышей; игрушечные птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, насекомые, люди и т. д.</li> <li>• Образцы построек различной сложности.</li> <li>• Игрушки бытовой тематики.</li> <li>• Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д.</li> <li>• Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи,</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала.</li> <li>2. Располагать вблизи уголка сюжетно-роле-вых игр для того, чтобы можно было использовать постройки в играх.</li> <li>3. Крупный строительный материал лучше разложить</li> </ol>

<p>призмы, цилиндры, перекрытия).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический).</li> <li>• Природный материал (сучки, плоды, шишки и т. д.), клей, пластилин, бумага.</li> <li>• Строительный материал из коробок разной величины.</li> <li>• Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д.</li> <li>• Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – мелкие транспортные игрушки</li> <li>• Машинки, светофор</li> </ul>	<p>на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с ковром. Под полками или рядом с ними расставляются машины.</p> <p>4. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме</p>
--	---

**Образовательная область «Речевое развитие».**

**«Центр книги»**

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки.</li> <li>• Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей.</li> <li>• Иллюстрации по обобщающим понятиям.</li> <li>• Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы».</li> <li>• Сюжетные картинки.</li> <li>• Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников.</li> <li>• Портреты писателей и поэтов.</li> <li>• Книжки-раскраски.</li> <li>• Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.</li> <li>• Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций.</li> <li>• Рисунки детей к литературным произведениям.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников.</li> <li>2. Размещать около источника света (окна).</li> <li>3. Вечером обеспечивать дополнительное освещение.</li> <li>4. Располагать рядом с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков.</li> <li>5. Каждая книга в 2–5 экземплярах.</li> <li>6. Пополняемость книгами по мере изучения</li> </ol>

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

**«Центр театра»**

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разные виды театра: настольный, «живая» рука, пальчиковый, ложковый, перчаточный и др.</li> <li>• Игрушки-забавы.</li> <li>• Маски, шапочки.</li> <li>• Декорации, театральные атрибуты.</li> <li>• Ширмы.</li> <li>• Домик (избушка) для показа фольклорных произведений.</li> <li>• Картинки для потешки.</li> <li>• Шапочки сказочных персонажей, рисунки-эмблемы на ободочках</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вовлечение детей в процесс проигрывания роли.</li> <li>2. Располагать рядом с «Центром игры».</li> <li>3. Безопасность пособий и оборудования.</li> <li>4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе.</li> <li>5. Эстетичность и разнообразие костюмов</li> </ol>

### «Центр музыки»

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки – музыкальные инструменты (барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольник, колокольчик, музыкальные молоточки).</li> <li>• Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях.</li> <li>• Магнитофон.</li> <li>• Неозвученные музыкальные инструменты.</li> <li>• Народные игрушки.</li> <li>• Набор шумовых коробочек.</li> <li>• В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.</li> <li>• Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.</li> <li>• Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных моментов.</li> <li>2. Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребенком и моются после каждого использования</li> </ol>

### «Центр творчества»

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки; игрушки из дерева, роспись разделочных досок (Городец), подносов (Жостово), кружево (вологодское, киришское, вятское), вятские игрушки из соломы, альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства</li> <li>• Декоративно-оформительское искусство (иллюстрации произведений народного искусства).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука.</li> <li>2. Располагать вблизи окна.</li> <li>3. Соседствует со «спокойной зоной» деятельности детей.</li> <li>4. Все экспозиции картин и</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Книжная графика. Иллюстрации к книгам.</li> <li>• Произведения живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись)</li> <li>• Скульптура, ее виды (малая пластика, декоративная анималистическая, несложная жанровая – по знакомым сюжетам бытового и сказочного характера).</li> <li>• Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов.</li> <li>• Палитра.</li> <li>• Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).</li> <li>• Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.</li> <li>• Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов).</li> <li>• Круглые кисти, подставка под кисти.</li> <li>• Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры.</li> <li>• Глина; салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30х30 см для вытирания рук во время лепки.</li> <li>• Фартуки для детей</li> <li>• Емкости для промывания ворса кисти от краски.</li> <li>• Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм.</li> <li>• Готовые формы для выкладывания и наклеивания.</li> <li>• Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных, объектов.</li> <li>• Щетинные кисти для клея, розетки для клея.</li> <li>• Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.</li> <li>• Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.</li> <li>• Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества).</li> <li>• Палочки для нанесения рисунка на глине.</li> <li>• Мольберт</li> <li>• Альбомы для раскрашивания.</li> <li>• Ножницы, клей.</li> <li>• Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал).</li> <li>• Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки.</li> <li>• Иллюстративный материал для аппликации по ближайшей теме.</li> <li>• Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги.</li> </ul>	<p>репродукций располагают на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, картины должны быть выполнены в разных техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках.</p> <p>5. Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности.</p> <p>6. Стенка для детских работ размещается около стены творчества</p>
---	--



Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: коврики, дорожки массажные со следочками, мешочки с песком.</li> <li>• Оборудование для прыжков: куб деревянный малый; обруч плоский цветной ; палка гимнастическая длинная; шнур (скакалка).</li> <li>• Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый; шарик пластмассовый.</li> <li>• Оборудование для ползания и лазанья: лабиринт игровой (трансформер); дуги для подлезания.</li> <li>• Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный, мяч резиновый; обруч плоский; палка гимнастическая короткая; колечко с лентой</li> <li>• Нестандартное оборудование.</li> <li>• Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).</li> <li>• Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты.</li> <li>• Плоскостные дорожки.</li> <li>• Набивные мешочки для бросания.</li> <li>• Дуги, кегли, воротца</li> <li>• Массажеры</li> <li>• Модули</li> <li>• Горизонтальная цель.</li> <li>• Вертикальная цель</li> <li>• Вертушки</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Периодическая сменяемость физкультурного инвентаря и атрибутов.</li> <li>2. Свободное пространство для двигательной деятельности.</li> <li>3. Располагать вдали от «зоны малой активности».</li> <li>4. Рациональное сочетание атрибутов и движений, не допускать их однообразия.</li> <li>5. Некоторые мелкие атрибуты (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10–15 см), на который можно встать и взять интересующий предмет.</li> <li>6. Мелкие атрибуты нужно держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.</li> <li>7. При выборе окраски физкультурного оборудования следует отдавать предпочтение мягким, пастельным тонам или покрытиям, придающим дереву небольшой оттенок</li> </ol>

**Организация развивающей предметно-пространственной среды  
в старшей группе (5-6 лет)**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».  
«Центр игры»**

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• южетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.</li> <li>•</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет</li> </ol>

<p>грушки-транспорт разного вида и назначения (легковые, грузовые машины, пожарная, скорая помощь)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.).□</li> <li>• Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.).</li> <li>• олевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер»).</li> <li>• Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий</li> <li>• Игрушки-животные.</li> <li>• Игрушки герои мультфильмов.</li> <li>• Дидактическая кукла (с одеждой на разные сезоны)</li> <li>• Куклы, представляющие различные профессии (врач, повар)</li> <li>• Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду).</li> <li>• Куклы разного пола со сгибающимися руками, ногами.</li> <li>• Куклы разного возраста (ребенок, дедушка и т. д.).</li> <li>• Набор посуды</li> <li>• Комнаты для кукол Барби.</li> <li>• Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле</li> <li>• Многофункциональные ширмы.</li> <li>• Модули-макеты игрового пространства.</li> <li>• Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.:</li> </ul> <p><b>Кукольный уголок:</b> гостиная (комната для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: сервиз столовой и чайной посуды, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями сказок. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; с подвижными частями тела (мальчик, девочка); имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, коляски для кукол.</p> <p><b>Спальня</b> (для игровых действий, игры с куклами):</p>	<p>имя, свой характер, гардероб).</p> <p>2. Располагается вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре.</p> <p>3. Используются в «Центре игры» разные виды игрушек:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей плиты);</li> <li>• прототипические – условно воспроизводящие детали предметов</li> <li>• (плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, которыми нельзя манипулировать);</li> <li>• предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении;</li> <li>• мягкие игрушки-персонажи – животные и куклы – должны быть прототипическими;</li> <li>• в качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов,</li> </ul>
---	--

кроватьки с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрас, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол (мальчиков, девочек), наборы зимней и летней одежды.

**Кухня** (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной и столовой посуды, набор овощей и фруктов.

**Ванная комната** (для игровых действий, игры с куклами): ванна для купания кукол, тазик, ведро, коврик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), веничек, щеточка, совок для уборки помещения.

**Прачечная:** гладильная доска, утюжки.

**Парикмахерская, салон красоты** (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накладки, парфюмерные наборы), игровые модули.

**Магазин:** весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, наборы овощей, фруктов, муляжи-продукты, сумочки, корзиночки, портмоне

**Больница:** кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), градусник, тематический набор.

**Мастерская:** набор инструментов (молоток, ножницы, отвертки и т. д.), **гараж:** различные машины, набор инструментов (гаечный ключ, молоточек, отвертки).

**Моряки** (штурвал и матросские шапочки).

**Космонавты** (шлемы, пульта передатч).

**Телестудия, телепередача** (микрофоны, ширмы).

**Редакция газеты/журнала** (необходимые атрибуты).

**Школа** (школьные принадлежности, ранец).

**Кафе** (посуда, столы, стулья, меню, касса, деньги).

**Экскурсионное бюро** (экскурсионные буклеты, слайды, касса, чеки).

**Почта** (посылки, штампы, печати, письма, открытки, почтовые ящики, сумка почтальона, квитанции, бланки).

- Одежда для ряжения (для одевания на себя): различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д.
- Плечики для одежды
- Зеркало
- Мягконабивные игрушки из разных тканей.
- Игровые коврики.

дидактические материалы, природный материал.

4. Игровые материалы размещаются на низких стеллажах, в пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов, и т. п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.

5. Отказ от принципа зонирования игрового пространства, так как это тормозит воображение детей; создание такой творческой предметно-развивающей среды, которая может вариативно использоваться детьми: легкие переносные ширмы, полифункциональные атрибуты (например, белый халат пригодится для игр на разные темы).

6. Отказ от принципа «чем больше, тем лучше», так как в этом случае игра может превратиться в манипулирование предметами.

7. Своевременное изменение игровой среды.

8. Динамичность игровой среды.

9. Привлечение детей к оформлению игрового пространства (наклеить обои в кукольном уголке и т. д.).

10. Необходимо иметь запас дополнительного материала (коробки разного размера и формы, бечевки, катушки

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Набор атрибутов для разнообразных игр: сотовые телефоны, наушники, диски, бинокли, пульт дистанционного управления и</li> </ul>	<p>и т. д. для изготовления недостающих по сюжету атрибутов).</p> <p>11. Наличие альбомов с описанием последовательности изготовления различных атрибутов из бросового материала для расширения содержания игр</p>
--	--

#### «Центр безопасности»

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).</li> <li>• Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий.</li> <li>• Макет проезжей части.</li> <li>• Макет светофора, дорожных знаков.</li> <li>• Схемы, планы</li> <li>• Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.), опасные ситуации.</li> </ul>	<p>1. Рекомендуются создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.</p> <p>2. Располагается рядом с «Центром игры» и «Центром конструирования»</p>

#### «Центр дежурства»

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Доска с карманами, окошками для фотографий дежурных.</li> <li>• Карточки с фотографиями детей или картинками, обозначающими каждого ребенка.</li> <li>• Фартуки, косынки, колпаки, халаты.</li> <li>• Алгоритмы выполнения трудовых действий дежурными</li> </ul>	<p>Располагается у входа в групповую комнату, чтобы дети и их родители могли сразу узнать, кто сегодня дежурит, как была оценена работа дежурных</p>

#### «Уголок уединения»

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1–2 детей.</li> <li>• Стул или пуфик.</li> <li>• Книги.</li> <li>• Мягкие игрушки, мозаики, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага</li> </ul>	<p>1. Определенная изолированность от остальных центров.</p> <p>2. Спокойный музыкальный фон (по возможности и желанию ребенка)</p>

### Образовательная область «Познавательное развитие».

#### «Центр познания»

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лото, домино в картинках.</li> <li>• Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).</li> <li>• Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т. д.).</li> <li>• Картинки с изображением частей суток и их последовательности.</li> <li>• Мелкая и крупная геометрическая мозаика.</li> <li>• «Чудесные мешочки»</li> <li>• Игры для интеллектуального развития.</li> <li>• Магнитная доска.</li> <li>• Алгоритм описания предмета: цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение.</li> <li>• Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка).</li> <li>• Контурные и цветные изображения предметов.</li> <li>• Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине.</li> <li>• Пособия для нахождения сходства и различия.</li> <li>• Пособия для составления целого из частей.</li> <li>• Пазлы.</li> <li>• Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток без картинок.</li> <li>• Материалы для развития у детей графических навыков.</li> <li>• Доска, мел, указка.</li> <li>• Картинки с фабульным развитием сюжета (с последовательно развивающимся действием).</li> <li>• Макет комнаты</li> <li>• Картинка с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля.</li> <li>• Шашки.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Максимальный уровень размещения оборудования.</li> <li>2. Свободный доступ.</li> <li>3. Располагается вблизи света (окна).</li> <li>4. Центр познания требует частичной изоляции.</li> <li>5. Наличие заданий различной степени сложности.</li> <li>6. Сменяемость и наполняемость материала – по мере изучения.</li> <li>7. Располагают знакомый материал, предназначенный для закрепления.</li> <li>7. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.</li> <li>8. Рекомендуются создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.</li> <li>9. Игровой материал сосредотачивается на открытых полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми сосредоточены на закрытых полках или в шкафах.</li> <li>10. Материал в наличии для подгруппы детей.</li> <li>11. Организуется с посильным участием детей, что создает у них положительное отношение и интерес к материалу, желание играть</li> </ol>

**«Центр занимательной математики» или «Игротека»**

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найти путь к</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Располагается вблизи света (окна).</li> </ol>

<p>домику», «Найти клад по схеме».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры на составление целого из частей (10–12 частей)</li> <li>• Игры на освоение отношений «часть – целое»</li> <li>• Игры на сравнение предметов по нескольким признакам</li> <li>• Игры на установление последовательности по степени возрастания</li> <li>• Игры на поиск недостающего объекта в ряду.</li> <li>• Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру.</li> <li>• Числовой ряд.</li> <li>• Цветные счетные палочки.</li> <li>• Развивающие игры по типу танграм.</li> <li>• Блоки Дьенеша.</li> <li>• Палочки Кюизенера.</li> <li>• Счеты.</li> <li>• Чашечные весы.</li> <li>• Счетная лесенка.</li> <li>• Магнитная доска.</li> <li>• Наборное полотно</li> <li>• Числовые карточки</li> <li>• Цифровое обозначение чисел, знаки «&gt;», «&lt;», «=»</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Центр требует частичной изоляции.</li> <li>3. Наличие заданий различной степени сложности.</li> <li>4. Сменяемость и наполняемость материала – по мере изучения. Располагают знакомый материал, предназначенный для закрепления.</li> <li>5. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.</li> <li>6. Рекомендуются создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.</li> <li>7. Игровой материал сосредоточивается на открытых полках или в шкафах, а пособия для занятий со взрослыми сосредоточены на закрытых полках или в шкафах.</li> <li>8. Материал в наличии для подгруппы детей</li> </ol>
---	---

### «Центр экспериментирования»

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• нег, лед (принесенные непосредственно перед экспериментом с прогулки или из морозильной камеры пищевого блока), земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений.</li> <li>• мкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.</li> <li>• тол с клеенкой.</li> <li>• Подносы.</li> <li>• Материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Размещается подальше от игровых зон.</li> <li>2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя.</li> <li>3. Стекланный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый – в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детей.</li> <li>4. Располагается вблизи источника света.</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формочки для изготовления цветных льдинок.</li> <li>• Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны).</li> <li>• Трубочки для продувания, просовывания.</li> <li>• «Волшебный мешочек»</li> <li>• Мыльные пузыри.</li> <li>• Маленькие зеркала.</li> <li>• Магниты.</li> <li>• Бумага, фольга.</li> <li>• Театр теней.</li> <li>• Различные соломки и трубочки для пускания мыльных пузырей.</li> <li>• Кулечек с небольшим отверстием (узоры на цветной дорожке).</li> <li>• Подкрашенная вода разных цветов и оттенков.</li> <li>• Увеличительное стекло.</li> <li>• Поролоновые губки разного размера, цвета, формы.</li> <li>• Набор для экспериментирования с водой: емкости 2–3 размеров разной формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания: черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.).</li> <li>• Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия: совочки, лопатки, ведерки, грабельки.</li> <li>• Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки.</li> <li>•</li> </ul> <p style="text-align: center;">Защитная одежда (халаты, фартуки)</p>	<p>5. Располагается в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы».</p> <p>6. Оборудование должно располагаться так, чтобы легко было проводить уборку и чтобы дети могли подойти к месту игры с любой стороны.</p> <p>7. Располагается рядом с источником воды.</p> <p>8. Наличие клеенки или пластикового коврика на полу.</p> <p>9. Организовывать экспериментирование подгруппами из 2–4 детей</p>
---	---

### «Центр природы»

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Макет – панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью».</li> <li>• Коллекции камней, ракушек, семян.</li> <li>• Библиотека познавательной природоведческой литературы.</li> <li>• Иллюстрации с изображением признаков сезона: о состоянии живой и неживой природы, об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха.</li> <li>• Растения ближайшего окружения.</li> <li>• Растения, характерные для всех времен года.</li> </ul>	<p>1. Располагается вблизи «Центра экспериментирования».</p> <p>2. Свободный доступ к объектам и материалам.</p> <p>3. Подбираются растения, не требующие для их содержания много времени и сложного оборудования.</p> <p>4. Растения размещают по принципу тене- и</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Муляжи овощей и фруктов.</li> <li>• Календарь погоды.</li> <li>• Календарь природы.</li> <li>• Дневники наблюдений.</li> <li>• Инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалки, салфетки, совки).</li> <li>• Зимний огород (луковицы).</li> <li>• Условные обозначения.</li> <li>• Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений.</li> <li>• Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка), кустов, деревьев, трав.</li> <li>• Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).</li> <li>• Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений, за которыми ухаживают дети.</li> <li>• Кормушки и корм для птиц.</li> <li>• Иллюстрации животных (домашних и диких, жарких стран, севера), птицы (перелетные, зимующие, кочующие).</li> <li>• Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.</li> <li>• Энциклопедии на природоведческую тематику.</li> <li>• Иллюстрации роста, развития живых существ, стадий роста и развития хорошо знакомых растений и животных разных сред обитания, цикличности роста и развития на каждой стадии, зависимости состояния живых существ от соответствия условий потребностям.</li> <li>• Дидактические игры на природоведческую тематику</li> </ul>	<p>солнцелюбия.</p> <p>5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.</p> <p>6. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении.</p> <p>7. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или немного подзабытым материалам.</p> <p>8. Создание ситуаций для активного поиска</p>
---	--

### «Центр конструирования»

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструкторы различного размера.</li> <li>• Мягкие (поролоновые) крупные модули.</li> <li>• Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, игрушечные насекомые, люди и т. д.</li> <li>• Образцы построек различной сложности.</li> <li>• Игрушки бытовой тематики.</li> <li>• Природный и разнообразный полифункциональный материал (шишки, бруски и т. д.).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала.</li> <li>2. Располагается вблизи уголка сюжетно-ролевых игр для того, чтобы можно было использовать постройки в играх.</li> <li>3. Крупный строительный</li> </ol>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия).</li> <li>• Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический).</li> <li>• Природный материал ( плоды, шишки и т. д.), клей, пластилин, бумага.</li> <li>• Строительный материал из коробок разной величины.</li> <li>• Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – транспортные игрушки;</li> <li>• Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки.</li> <li>• Машинки, светофор.</li> </ul>	<p>материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с ковром. Под полками или рядом с ними располагаются машины.</p> <p>4. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме.</p> <p>5. Смена 1–2 раза в месяц образцов построек</p>
---	--

**«Центр патриотического воспитания» и «Центр краеведения»**

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• российский флаг, герб России, портрет президента России.</li> <li>• иллюстрации и макеты военной техники.</li> <li>• иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей.</li> <li>• портреты героев ВОВ.</li> <li>• иллюстрации родов войск.</li> <li>• оружие и доспехи древних русских воинов.</li> <li>• иллюстрации сражений (Бородинское сражение, Сталинградская битва и т. д.).</li> <li>• фотографии исторических памятников России и родного города.</li> <li>• книги о родном городе.</li> <li>• иллюстрации к сказкам народов России.</li> <li>• изделия народных промыслов, народные игрушки, предметы быта (одежда разных народов).</li> <li>• настольно-печатные игры «Геральдика и</li> </ul>	<p>1. Содержание материалов в данном центре обновляется в зависимости от календарных дат и изучаемых на данный момент тем; от тем, к которым у дошкольников сохраняется интерес.</p> <p>2. Располагается вблизи света (окна).</p> <p>3. Центр требует частичной изоляции, располагается подальше от игровых зон.</p> <p>4. Соблюдается соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе</p>

<p>государственные праздники».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• азлы, вкладыши, кубики с изображением достопримечательностей России и ее природных особенностей.</li> <li>• альбомы для раскрашивания о городе и стране.</li> <li>• рукописные книги с рисунками и фотографиями об истории и современности своего города, страны.</li> <li>• иллюстрированные детские энциклопедии о России.</li> <li>• слайды и видеофильмы о родном городе, России и других странах.</li> <li>• картины для бесед с детьми: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Васнецов В. «Богатыри»;</li> <li>– Кривоногов П. «Победа»;</li> <li>– Тоидзе И. Плакат военных лет «Родина-мать зовет!»</li> </ul> </li> </ul>	
---	--

**Образовательная область «Речевое развитие».**  
**«Центр книги»**

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русских и зарубежных авторов, рассказы, сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки.</li> <li>• иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей.</li> <li>• альбомы или подборка иллюстраций по темам: сезоны, семья, животные, птицы.</li> <li>• Сюжетные картинки.</li> <li>• выставки книг одного автора (или одного произведения) в иллюстрациях разных художников.</li> <li>• портреты писателей и поэтов.</li> <li>• книжки-раскраски.</li> <li>• нижние иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.</li> <li>• столики для детей для рассматривания детских книг и</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников.</li> <li>2. Размещается около источника света (окна).</li> <li>3. Вечером обеспечивается дополнительное освещение.</li> <li>4. Располагается рядом с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков.</li> <li>5. Каждая книга в – 2–5 экземплярах.</li> <li>6. Пополняемость книгами – по мере изучения</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• иллюстраций.</li> <li>• рисунки детей к литературным произведениям.</li> <li>• литературные игры.</li> </ul>	
---	--

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**  
**«Центр театра»**

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разные виды театра: настольный, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, на палочках, перчаточный.</li> <li>• Игрушки-забавы.</li> <li>• Маски, шапочки.</li> <li>• Декорации, театральные атрибуты.</li> <li>• Ширмы.</li> <li>• Домик (избушка) для показа фольклорных произведений.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Шапочки сказочных персонажей, рисунки-эмблемы на ободочках</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вовлечение детей в процесс проигрывания роли.</li> <li>2. Располагается рядом с «Центром игры».</li> <li>3. Безопасность пособий и оборудования.</li> <li>4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе.</li> <li>5. Эстетичность и разнообразие костюмов</li> </ol>

**«Центр музыки»**

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки – музыкальные инструменты (детский синтезатор, барабан, бубен, дудочка, погремушки, колокольчик, треугольник и т.д.)</li> <li>• Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях.</li> <li>• Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок.</li> <li>• Магнитофон.</li> <li>• Неозвученные музыкальные инструменты.</li> <li>• Народные музыкальные игрушки.</li> <li>• Набор шумовых коробочек.</li> <li>• В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.</li> <li>• Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Игрушки с фиксированной мелодией (электромузыкальные игрушки с набором мелодий, звуковые книжки и открытки)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных моментов.</li> <li>2. Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребенком и моются после каждого использования</li> </ol>

**«Центр творчества»**

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия

<ul style="list-style-type: none"> <li>• предметы, иллюстрации, фотографии произведений декоративно-прикладного искусства.</li> <li>• декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления групп, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).</li> <li>• графика (книжная, прикладная, плакат).</li> <li>• произведения живописи: натюрморт, портрет, пейзаж, жанровая живопись, ее виды (о детях, животных, спорте, сказочный жанр).</li> <li>• скульптура: малых форм, декоративная, объемная и рельефная.</li> <li>• фото, иллюстрации различных сооружений и разных видов архитектуры: жилые дома, мосты, магазины, декоративное оформление площадей, набережных, памятников.</li> <li>• основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов.</li> <li>• алитра.</li> <li>• Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме</li> <li>• (деревя, цветы, различные предметы, животные).</li> <li>• бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.</li> <li>• различные краски (гуашь, акварель, белила, краски для рисования пальцами и ладошками и др.)</li> <li>• цветные мелки, цветные и простые карандаши, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры, сангина, угольный карандаш.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Пластические материалы 3D: глина, тесто, масса для лепки, пластилин и др., материалы для работы с ними: стеки, скалки, палочки, печатки, формочки и т.д..</li> <li>• оборудование для рисования: разного размера (беличьи, пони), подставка под кисти, стаканчики – непроливайки, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кистей, вата для смачивания бумаги перед работой акварелью,</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука.</li> <li>2. Соседствует со спокойной «зоной» деятельности детей.</li> <li>3. Располагается вблизи окна.</li> <li>4. Все экспозиции картин и репродукций располагаются на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, они должны быть выполнены в разных техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках.</li> <li>5. Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и простых в использовании материалов для изобразительной деятельности.</li> <li>6. Стенка – выставка детских работ размещается около стены творчества</li> </ol>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ечатки , губки для нанесения узоров</li> <li>• оборудование для аппликации: щетинные кисти, розетки для клея, ножницы, клей, клееночки для намазывания деталей, подносики</li> <li>• ветляя магнитная доска для рисунков детей (выставка), магниты.</li> <li>• одвес для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества).</li> <li>• льбомы для раскрашивания.</li> <li>• он разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал).</li> <li>• нвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, салфетки.</li> <li>• умага, картон разного качества и размера</li> <li>• росовой материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей.и т. д.</li> <li>• илуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок.</li> <li>• бразцы узоров на полосе.</li> <li>• ылепленные из глины нераскрашенные фигурки народных игрушек, кувшины.</li> <li>• Разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями.</li> </ul>	
--	--

**Образовательная область «Физическое развитие»  
«Центр двигательной активности»**

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
<p>Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: коврики, дорожки массажные со следочками, мешочки с песком.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для прыжков: куб деревянный малый; обруч плоский цветной ; палка гимнастическая длинная; шнур (скакалка).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Периодическая сменяемость пособий.</li> <li>2. Свободное пространство для двигательной деятельности.</li> <li>3. Максимальный уровень</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый; шарик пластмассовый.</li> <li>• Оборудование для ползания и лазанья: лабиринт игровой (трансформер); дуги для подлезания.</li> <li>• Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный, мяч резиновый; обруч; палка гимнастическая короткая и длинная; колечко с лентой.</li> <li>• Нестандартное оборудование.</li> <li>• Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).</li> <li>• Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, ленты.</li> <li>• Плоскостные дорожки.</li> <li>• Набивные мешочки для бросания.</li> <li>• Дуги, кегли, воротца</li> <li>• Массажеры</li> <li>• Модули</li> <li>• Горизонтальная цель.</li> <li>• Вертикальная цель</li> <li>• Вертушки для дыхательной гимнастики</li> <li>• Гантели</li> <li>• Кочки</li> <li>• Скакалки</li> <li>• Кольцеброс, серсо</li> <li>• Вертушки для дыхательной гимнастики</li> <li>• Оборудование к спортивным играм: футбол, городки</li> </ul>	<p>размещения пособий.</p> <p>4. Располагается вдали от зоны малой активности.</p> <p>5. Рациональное сочетание пособий и движений, недопущение их однообразия.</p> <p>6. Некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) располагаются на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10–15 см), на который можно встать и взять интересующий предмет.</p> <p>7. Мелкие пособия нужно держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.</p> <p>8. При выборе окраски физкультурного оборудования следует отдавать предпочтение мягким, пастельным тонам или покрытиям, придающим дереву неяркий оттенок</p>
---	--

**Организация РППС в подготовительной группе (6-7 лет)  
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

**«Центр игры»**

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• южетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.</li> <li>• грушки-транспорт разного вида и назначения (легковые, грузовые машины, пожарная, скорая помощь)</li> <li>• Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.).□</li> <li>• Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.).</li> <li>• Игрушки-животные.</li> </ul>	<p>1. Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет имя, свой характер, гардероб).</p> <p>2. Располагается вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре.</p> <p>3. Используются в «Центре</p>

- Игрушки герои мультфильмов.
- Дидактическая кукла (с дождем на разные сезоны)
- Куклы, представляющие различные профессии (врач, повар)
- Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду).
- Куклы разного пола со сгибающимися руками, ногами.
- Куклы разного возраста (ребенок, дедушка и т. д.).
- Набор посуды
- Комнаты для кукол Барби.
- Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле
- Многофункциональные ширмы.
- Модули-макеты игрового пространства.
- Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.:

**Кукольный уголок:** гостиная (комната для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: сервиз столовой и чайной посуды, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями сказок. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; с подвижными частями тела (мальчик, девочка); имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, коляски для кукол.

**Спальня** (для игровых действий, игры с куклами): кровати с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрас, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол (мальчиков, девочек), наборы зимней и летней одежды.

**Кухня** (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной и столовой посуды, набор овощей и фруктов.

**Ванная комната** (для игровых действий, игры с куклами): ванна для купания кукол, тазик, ведро, ковшник, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), веничек, щеточка, совок для уборки помещения.

**Прачечная:** гладильная доска, утюжки.

**Парикмахерская, салон красоты** (для игровых действий,

игры» разные виды игрушек:

- реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей плиты);
- прототипические – условно воспроизводящие детали предметов
- (плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, которыми нельзя манипулировать);
- предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении;
- мягкие игрушки-персонажи – животные и куклы – должны быть прототипическими;
- в качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактические материалы, природный материал.

4. Игровые материалы размещаются на низких стеллажах, в пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,

игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накладки, парфюмерные наборы), игровые модули.

**Магазин:** весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, наборы овощей, фруктов, муляжи-продукты, сумочки, корзиночки, портмоне, денежные купюры, монеты, банковские карты.

**Больница:** кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), градусник, тематический набор.

**Мастерская:** набор инструментов (молоток, ножницы, отвертки и т. д.), **гараж:** различные машины, набор инструментов (гаечный ключ, молоточек, отвертки).

**Моряки** (штурвал и матросские шапочки).

**Космонавты** (шлемы, пульта передаточ).

**Телестудия, телепередача** (микрофоны, ширмы).

**Редакция газеты/журнала** (необходимые атрибуты).

**Школа** (школьные принадлежности, ранец).

**Кафе** (посуда, столы, стулья, меню, касса, деньги).

**Экскурсионное бюро** (экскурсионные буклеты, слайды, касса, чеки).

**Почта** (посылки, штемпели, печати, письма, открытки, почтовые ящики, сумка почтальона, квитанции, бланки).

- Одежда для ряжения (для одевания на себя): различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д.
- Плечики для одежды
- Зеркало
- Мягконабивные игрушки из разных тканей.
- Игровые коврики. □
- Набор атрибутов для разнообразных игр: сотовые телефоны, наушники, диски, бинокли, пульт дистанционного управления, •
- Игрушки – самоделки
- Бижутерия, сделанная детьми

вдвигающихся в нижние открытые полки шкафов, и т. п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.

5. Отказ от принципа зонирования игрового пространства, так как это тормозит воображение детей; создание такой творческой предметно-развивающей среды, которая может вариативно использоваться детьми: легкие переносные ширмы,

полифункциональные атрибуты (например, белый халат пригодится для игр на разные темы).

6. Отказ от принципа «чем больше, тем лучше», так как в этом случае игра может превратиться в манипулирование предметами.

7. Своевременное изменение игровой среды.

8. Динамичность игровой среды.

9. Привлечение детей к оформлению игрового пространства (наклеить обои в кукольном уголке и т. д.).

10. Необходимо иметь запас дополнительного материала (коробки разного размера и формы, бечевки, катушки и т. д. для изготовления недостающих по сюжету атрибутов).

11. Наличие альбомов с описанием последовательности изготовления различных атрибутов из бросового



	материала для расширения содержания игр
--	---

**«Центр безопасности»**

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).</li> <li>• Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий.</li> <li>• Макет проезжей части.</li> <li>• Макет светофора, дорожных знаков.</li> <li>• Схемы, планы</li> <li>• Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.), опасные ситуации.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рекомендуются создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.</li> <li>2. Располагается рядом с «Центром игры» и «Центром конструирования»</li> </ol>

**«Центр дежурства»**

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Доска с карманами, окошками для фотографий дежурных.</li> <li>• Карточки с фотографиями детей или картинками, обозначающими каждого ребенка.</li> <li>• Фартуки, косынки, колпаки, халаты.</li> <li>• Алгоритмы выполнения трудовых действий дежурными</li> </ul>	<p>Располагается у входа в групповую комнату, чтобы дети и их родители могли сразу узнать, кто сегодня дежурит, как была оценена работа дежурных</p>

**«Уголок уединения»**

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1–2 детей.</li> <li>• Стул или пуфик.</li> <li>• Книги, журналы.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Мягкие игрушки, мозаики, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определенная изолированность от остальных центров.</li> <li>2. Спокойный музыкальный фон (по возможности и желанию ребенка)</li> </ol>

**Образовательная область «Познавательное развитие».**

**«Центр познания»**

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лото, домино в картинках.</li> <li>• Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).</li> <li>• Иллюстрации предметов бытовой техники,</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Максимальный уровень размещения оборудования.</li> <li>2. Свободный доступ.</li> <li>3. Располагается вблизи света (окна).</li> </ol>

<p>используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т. д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Картинки с изображением частей суток и их последовательности.</li> <li>• Мелкая и крупная геометрическая мозаика.</li> <li>• «Чудесные мешочки»</li> <li>• Игры для интеллектуального развития.</li> <li>• Магнитная доска.</li> <li>• Алгоритм описания предмета: цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение.</li> <li>• Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка).</li> <li>• Контурные и цветные изображения предметов.</li> <li>• Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине.</li> <li>• Пособия для нахождения сходства и различия.</li> <li>• Пособия для составления целого из частей.</li> <li>• Пазлы.</li> <li>• Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток без картинок.</li> <li>• Материалы для развития у детей графических навыков.</li> <li>• Доска, мел, указка.</li> <li>• Картинки с фабульным развитием сюжета (с последовательно развивающимся действием).</li> <li>• Макет комнаты</li> <li>• Картинка с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля.</li> <li>• Шашки, шахматы.</li> <li>• Измерительные приборы: линейки, весы, ленты разной длины, часы</li> <li>• Глобус, географические карты,</li> <li>• Различные виды календарей</li> <li>• <input type="checkbox"/> Тетради в клетку, в линию</li> </ul>	<p>4. Центр познания требует частичной изоляции.</p> <p>5. Наличие заданий различной степени сложности.</p> <p>6. Сменяемость и наполняемость материала – по мере изучения.</p> <p>Располагают знакомый материал, предназначенный для закрепления.</p> <p>7. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.</p> <p>8. Рекомендуются создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.</p> <p>9. Игровой материал сосредотачивается на открытых полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми сосредоточены на закрытых полках или в шкафах.</p> <p>10. Материал в наличии для подгруппы детей.</p> <p>11. Организуется с посильным участием детей, что создает у них положительное отношение и интерес к материалу, желание играть</p>
--	---

**«Центр занимательной математики» или «Игротека»**

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найти путь к домику», «Найти клад по схеме».</li> <li>• Игры на составление целого из частей (10–12 частей)</li> <li>• Игры на освоение отношений «часть – целое»</li> </ul>	<p>1. Располагается вблизи света (окна).</p> <p>2. Центр требует частичной изоляции.</p> <p>3. Наличие заданий</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры на сравнение предметов по нескольким признакам</li> <li>• Игры на установление последовательности по степени возрастания</li> <li>• Игры на поиск недостающего объекта в ряду.</li> <li>• Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру.</li> <li>• Числовой ряд.</li> <li>• Цветные счетные палочки.</li> <li>• Развивающие игры по типу танграм.</li> <li>• Блоки Дьенеша.</li> <li>• Палочки Кюизенера.</li> <li>• Счеты.</li> <li>• Чашечные весы.</li> <li>• Счетная лесенка.</li> <li>• Магнитная доска.</li> <li>• Ростомер</li> <li>• Числовые карточки</li> <li>• Цифровое обозначение чисел, знаки «&gt;», «&lt;», «=»</li> <li>• Измерительные приборы: линейки, весы, ленты разной длины, часы, циркуль</li> <li>• Монеты</li> <li>• Геометрические тела</li> </ul>	<p>различной степени сложности.</p> <p>4. Сменяемость и наполняемость материала – по мере изучения.</p> <p>Располагают знакомый материал, предназначенный для закрепления.</p> <p>5. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.</p> <p>6. Рекомендуются создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.</p> <p>7. Игровой материал сосредоточивается на открытых полках или в шкафах, а пособия для занятий со взрослыми сосредоточены на закрытых полках или в шкафах.</p> <p>8. Материал в наличии для подгруппы детей</p>
---	--

#### «Центр экспериментирования»

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• нег, лед (принесенные непосредственно перед экспериментом с прогулки или из морозильной камеры пищевого блока), земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений.</li> <li>• мкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.</li> <li>• тол с клеенкой.</li> <li>• Подносы. □</li> <li>• Материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы.</li> <li>• Формочки для изготовления цветных льдинок.</li> <li>• Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох,</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Размещается подальше от игровых зон.</li> <li>2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя.</li> <li>3. Стекланный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый – в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детей.</li> <li>4. Располагается вблизи источника света.</li> <li>5. Располагается в непосредственной близости от «Центра познания»</li> </ol>

<p>макарон).  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Трубочки для продувания, просовывания.</li> <li>• «Волшебный мешочек»</li> <li>• Мыльные пузыри.</li> <li>• Маленькие зеркала.</li> <li>• Магниты.</li> <li>• Бумага, фольга.</li> <li>• Театр теней.</li> <li>• Различные соломки и трубочки для пускания мыльных пузырей.</li> <li>• Кулечек с небольшим отверстием (узоры на цветной дорожке).</li> <li>• Подкрашенная вода разных цветов и оттенков.</li> <li>• Увеличительное стекло.</li> <li>• Поролоновые губки разного размера, цвета, формы.</li> <li>• Набор для экспериментирования с водой: емкости 2–3 размеров разной формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания: черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.), свеча.</li> <li>• Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия: совочки, лопатки, ведерки, грабельки.</li> <li>• Набор для экспериментирования с магнитами: магниты, металлические предметы</li> <li>• Набор для экспериментирования с воздухом: вертушки, воздушный шар, веер из бумаги, пакет прозрачный и т.д.</li> <li>• Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки.</li> <li>•</li> </ul> <p>ащитная одежда (халаты, фартуки)</p> </p>	<p>и «Центра природы».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Оборудование должно располагаться так, чтобы легко было проводить уборку и чтобы дети могли подойти к месту игры с любой стороны.</li> <li>7. Располагается рядом с источником воды.</li> <li>8. Наличие клеенки или пластикового коврика на полу.</li> <li>9. Организовывать экспериментирование подгруппами из 2–4 детей</li> </ol>
---	--

### «Центр природы»

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Макет – панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью».</li> <li>• Коллекции камней, ракушек, семян, орехов.</li> <li>• Библиотека познавательной природоведческой, экологической литературы.</li> <li>• Иллюстрации с изображением признаков сезона: о состоянии живой и неживой природы, об особенностях явлений погоды, о типичных видах</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Располагается вблизи «Центра экспериментирования».</li> <li>2. Свободный доступ к объектам и материалам.</li> <li>3. Подбираются растения, не требующие для их содержания много времени</li> </ol>

<p>труда и отдыха.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Растения ближайшего окружения.</li> <li>• Растения, характерные для всех времен года.</li> <li>• Муляжи овощей и фруктов.</li> <li>• Календарь погоды.</li> <li>• Календарь природы.</li> <li>• Дневники наблюдений.</li> <li>• Инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалки, салфетки, совки).</li> <li>• Зимний огород (луковицы).</li> <li>• Условные обозначения.</li> <li>• Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений.</li> <li>• Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка), кустов, деревьев, трав.</li> <li>• Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).</li> <li>• Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений, за которыми ухаживают дети.</li> <li>• Кормушки и корм для птиц.</li> <li>• Иллюстрации животных (домашних и диких, жарких стран, севера), птицы (перелетные, зимующие, кочующие).</li> <li>• Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.</li> <li>• Энциклопедии на природоведческую тематику.</li> <li>• Иллюстрации роста, развития человека, животных, растений.</li> <li>• Дидактические игры на природоведческую тематику</li> <li>• • Иллюстраци, схемы биологических потребностей человека</li> </ul>	<p>и сложного оборудования.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Растения размещают по принципу тене- и солнцелюбия.</li> <li>5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.</li> <li>6. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении.</li> <li>7. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или немного подзабытым материалам.</li> <li>8. Создание ситуаций для активного поиска</li> </ol>
--	---

**«Центр конструирования»**

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструкторы различного размера.</li> <li>• Мягкие (поролоновые) крупные модули.</li> <li>• Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, игрушечные насекомые, люди и т. д.</li> <li>• Образцы построек различной сложности.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала.</li> <li>2. Располагается вблизи уголка сюжетно-ролевых игр для того, чтобы можно было использовать постройки в</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки бытовой тематики.</li> <li>• Природный и разнообразный полифункциональный материал (шишки, бруски и т. д.).</li> <li>• Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия).</li> <li>• Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический).</li> <li>• Природный материал (плоды, шишки и т. д.), клей, пластилин, бумага.</li> <li>• Строительный материал из коробок разной величины.</li> <li>• Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – транспортные игрушки;</li> <li>• Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки.</li> <li>• Машинки, светофор.</li> </ul>	<p>играх.</p> <p>3. Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с ковром. Под полками или рядом с ними располагаются машины.</p> <p>4. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме.</p> <p>5. Смена 1–2 раза в месяц образцов построек</p>
---	--

**«Центр патриотического воспитания» и «Центр краеведения»**

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• оссийский флаг, герб России, портрет президента России.</li> <li>• ллюстрации и макеты военной техники.</li> <li>• ллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей.</li> <li>• ортреты героев ВОВ, полководцев (А.Суворова, М. Кутузова, А.Невского и др.)</li> <li>• ллюстрации родов войск.</li> <li>• ооружение и доспехи древних русских воинов.</li> <li>• ллюстрации сражений (Бородинское сражение, Сталинградская битва и т. д.).</li> <li>• отографии исторических памятников России и родного города.</li> <li>• ниги о родном городе. □</li> <li>• ллюстрации к сказкам народов России.</li> </ul>	<p>1. Содержание материалов в данном центре обновляется в зависимости от календарных дат и изучаемых на данный момент тем; от тем, к которым у дошкольников сохраняется интерес.</p> <p>2. Располагается вблизи света (окна).</p> <p>3. Центр требует частичной изоляции, располагается подальше от игровых зон.</p> <p>4. Соблюдается соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• изделия народных промыслов, народные игрушки, предметы быта (одежда разных народов).</li> <li>• астольно-печатные игры «Геральдика и государственные праздники».</li> <li>• азлы, вкладыши, кубики с изображением достопримечательностей России и ее природных особенностей.</li> <li>• льбомы для раскрашивания о городе и стране.</li> <li>• укописные книги с рисунками и фотографиями об истории и современности своего города, страны.</li> <li>• ллюстрированные детские энциклопедии о России.</li> <li>• лайды и видеофильмы о родном городе, России и других странах.</li> <li>• артины для бесед с детьми:</li> <li>• Васнецов В. «Богатыри»;</li> <li>• Кривоногов П. «Победа»;</li> <li>• Тоидзе И. Плакат военных лет «Родина-мать зовет!»</li> <li>• арта России, карта Кировской области</li> <li>• акет «Наш город», модели кораблей, и др. техники</li> </ul>	
---	--

**Образовательная область «Речевое развитие».**  
**«Центр книги»**

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русских и зарубежных авторов, рассказы, сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки, былины, басни.</li> <li>• Необычные предметы, которые упоминаются в книге</li> <li>• 2-3 азбуки</li> <li>• ллюстрации к детским произведениям</li> <li>•</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников.</li> <li>2. Размещается около источника света (окна).</li> <li>3. Вечером обеспечивается дополнительное освещение.</li> <li>4. Располагается рядом</li> </ol>

<p>льбомы или подборка иллюстраций по темам: сезоны, семья, животные, птицы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетные картинки.</li> <li>•</li> <li>• выставки книг одного автора (или одного произведения) в иллюстрациях разных художников.</li> <li>•</li> <li>• портреты писателей и поэтов.</li> <li>•</li> <li>• книжки-раскраски.</li> <li>•</li> <li>• книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.</li> <li>•</li> <li>• толки для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций.</li> <li>•</li> <li>• рисунки детей к литературным произведениям.</li> <li>•</li> <li>• Литературные игры.</li> </ul>	<p>с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков.</p> <p>5. Каждая книга в – 2–5 экземплярах.</p> <p>6. Пополняемость книгами – по мере изучения</p>
---	--

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**  
**«Центр театра»**

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разные виды театра: настольный, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, на палочках, перчаточный.</li> <li>• Игрушки-забавы.</li> <li>• Маски, шапочки.</li> <li>• Декорации, театральные атрибуты.</li> <li>• Ширмы.</li> <li>• Домик (избушка) для показа фольклорных произведений.</li> <li>• Шапочки сказочных персонажей, рисунки-эмблемы на ободочках</li> <li>• Шапочки, атрибуты для театра сказочных персонажей, рисунки-эмблемы на ободочках, сделанные детьми</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вовлечение детей в процесс проигрывания роли.</li> <li>2. Располагается рядом с «Центром игры».</li> <li>3. Безопасность пособий и оборудования.</li> <li>4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе.</li> <li>5. Эстетичность и разнообразие костюмов</li> </ol>

**«Центр музыки»**

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки – музыкальные инструменты (детский синтезатор, барабан, бубен, дудочка, погремушки, колокольчик, треугольник и т.д.)</li> <li>• Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях.</li> <li>• Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки,</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных моментов.</li> </ol>



<p>шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Магнитофон.</li> <li>• Неозвученные музыкальные инструменты.</li> <li>• Народные музыкальные игрушки.</li> <li>• Набор шумовых коробочек.</li> <li>• В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.</li> <li>• Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Игрушки с фиксированной мелодией (электромузыкальные игрушки с набором мелодий, звуковые книжки и открытки)</li> </ul>	<p>2. Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребенком и моются после каждого использования</p>
---	--

### «Центр творчества»

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• предметы, иллюстрации, фотографии произведений декоративно-прикладного искусства: народные глиняные игрушки, игрушки из дерева, кружево, вышивка, роспись посуды, керамическая посуда, игрушки из соломы, ткачество, аппликация, чеканка.</li> <li>• декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления групп, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).</li> <li>• графика (книжная, станковая, прикладная, плакат).</li> <li>• произведения живописи: натюрморт, портрет, пейзаж, жанровая живопись, ее виды (о детях, животных, спорте, сказочный жанр).</li> <li>• культура: малых форм, монументальная, не сложная жанровая, декоративная, объемная и рельефная.</li> <li>• фото, иллюстрации различных сооружений и разных видов архитектуры: жилые дома, мосты, магазины, декоративное оформление площадей, набережных, памятников.</li> <li>• сновные цвета и их тона, контрастная гамма цветов.</li> <li>• Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме</li> <li>• (деревья, цветы, различные предметы, животные).</li> <li>•</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука.</li> <li>2. Соседствует со спокойной «зоной» деятельности детей.</li> <li>3. Располагается вблизи окна.</li> <li>4. Все экспозиции картин и репродукций располагаются на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, они должны быть выполнены в разных техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках.</li> <li>5. Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и простых в использовании материалов для изобразительной деятельности.</li> <li>6. Стенка – выставка детских работ размещается около стены творчества</li> </ol>

<p>умага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• азные краски (гуашь, акварель, белила, краски для рисования пальцами и ладошками и др.)</li> <li>• ветные мелки, цветные и простые карандаши, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры, сангина , угольный карандаш.</li> <li>• ластические материалы 3D: глина, тесто, масса для лепки, пластилин и др., материалы для работы с ними: стеки, скалки, палочки, печатки, формочки и т.д..</li> <li>• борудование для рисования: разного размера (беличьи, пони), подставка под кисти, стаканчики – непроливайки, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кистей, вата для смачивания бумаги перед работой акварелью,</li> <li>• ечатки , губки для нанесения узоров, палитра.</li> <li>• борудование для аппликации: щетинные кисти, розетки для клея, ножницы, клей, клееночки для намазывания деталей, подносики.</li> <li>• ветлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магниты.</li> <li>• одвес для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества).</li> <li>• льбомы для раскрашивания.</li> <li>• он разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал).</li> <li>• нвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, салфетки.</li> <li>• умага, картон разного качества и размера</li> <li>• росовой материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей и природный: листья, цветы, кора, пух, семена, соломка.</li> <li>•</li> </ul>	
--	--

<p>илуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бразцы узоров на полосе.</li> <li>• вылепленные из глины нераскрашенные фигурки народных игрушек, кувшины.</li> <li>• Разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями.</li> </ul>	
--	--

**Образовательная область «Физическое развитие»  
«Центр двигательной активности»**

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
<p>Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: коврики, дорожки массажные со следочками, мешочки с песком.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для прыжков: куб деревянный малый; обруч плоский цветной ; палка гимнастическая длинная; шнур (скакалка).</li> <li>• Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый; шарик пластмассовый.</li> <li>• Оборудование для ползания и лазанья: лабиринт игровой (трансформер); дуги для подлезания.</li> <li>• Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный, мяч резиновый; обруч; палка гимнастическая короткая и длинная; колечко с лентой.</li> <li>• Нестандартное оборудование.</li> <li>• Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).</li> <li>• Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, ленты.</li> <li>• Плоскостные дорожки.</li> <li>• Набивные мешочки для бросания.</li> <li>• Дуги, кегли, воротца</li> <li>• Массажеры</li> <li>• Модули</li> <li>• Горизонтальная цель.</li> <li>• Вертикальная цель</li> <li>• Вертушки для дыхательной гимнастики</li> <li>• Гантели</li> <li>• Кочки</li> <li>• Скакалки</li> <li>• Кольцеброс, серсо</li> <li>• Вертушки для дыхательной гимнастики</li> <li>• Оборудование к спортивным играм: футбол, городки</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Периодическая сменяемость пособий.</li> <li>2. Свободное пространство для двигательной деятельности.</li> <li>3. Максимальный уровень размещения пособий.</li> <li>4. Располагается вдали от зоны малой активности.</li> <li>5. Рациональное сочетание пособий и движений, недопущение их однообразия.</li> <li>6. Некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) располагаются на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10–15 см), на который можно встать и взять интересующий предмет.</li> <li>7. Мелкие пособия нужно держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.</li> <li>8. При выборе окраски оборудования следует отдавать предпочтение мягким, пастельным тонам</li> </ol>

### **3.1.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Материально-техническое обеспечение представлено учебно-методическим комплектом «Инновационной программы дошкольного образования» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С., Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – Москва, «Мозаика-синтез», 2022г., на основе которой строится данная Программа ДООУ.

Управление в ДОО

Программно-методические пособия

От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Рабочая программа воспитания к основной образовательной программе ДОО. – Москва, «Мозаика-синтез», 2021г.,

Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования.– Москва, ТЦ Сфера, 2023.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» (средняя группа) /Под ред. Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» (старшая группа) /Под ред. Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» (подготовительная группа) /Под ред. Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Психолог в детском саду, мониторинг

Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Веракса А. Н., Гуторова Н. Ф. Практический психолог в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу (5-7 лет) / Под ред. Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой М.: Мозаика-Синтез, 2013.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду: для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Петрова В.И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). – М.:

Мозаика-Синтез, 2014.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Методические пособия

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.(5-7лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе (3-4 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Помораева И.А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2013.

Рабочие тетради

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Младшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Средняя группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

Образовательная область «Речевое развитие»

#### Методические пособия

Гербова В.В. Занятия по развитию речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

#### Рабочие тетради

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Младшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Средняя группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышей: Младшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышей: Средняя группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышей: Младшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышей: Средняя группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Младшая группа (3-4 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.

Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе

группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Куцакова Л.В.Творим и мастерим. Ручной труд в детсаду и дома. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Образовательная область «Физическая культура»

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду: Старшая группа – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду: Подготовительная группа – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

#### **Материально-техническое обеспечение Программы.**

В МКДОУ № 20 созданы специальные материально-технические условия для достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы, а также общие условия, которые удовлетворяют требования СанПиН:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности,
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников МКДОУ № 20,
- пожарной безопасности и электробезопасности.

Для организации всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности здание оснащено и оборудовано всем необходимым:

- учебно-методическим комплектом для реализации Программы и дополнительной литературой по проблеме образовательной деятельности с детьми с ОВЗ, комплектами различных развивающих игр;

- помещениями для игры, общения, занятий различными видами дошкольной деятельности, для познавательно-исследовательской деятельности и других форм активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащением предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;
- мебелью, техническим оборудованием, инвентарем для художественного творчества, музыкальными инструментами, спортивным и хозяйственным инвентарем.

Специальная РППС предусматривает систему условий, которые обеспечивают не только эффективность коррекционно-развивающей работы, но и в первую очередь обеспечивают и гарантируют:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации Программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.

Созданы условия для информатизации образовательного процесса. Рабочие места специалистов оборудованы интерактивной доской, стационарным компьютером, ноутбуком, принтерами, ламинатором.

Программа оставляет за педагогами право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации основной образовательной программы с учетом особенностей развития конкретного ребенка.

В МКДОУ № 20 три группы общеразвивающей направленности. В состав групповой ячейки входит: игровая, раздевалка, спальня, буфетная, отдельные туалетные комнаты для мальчиков и девочек. Кроме того, для организации образовательной, коррекционно-развивающей, оздоровительной работы с детьми имеются следующие помещения:

- кабинет педагога-психолога (сенсорная комната);
- кабинет учителя-логопеда, учителя-дефектолога;



- музыкальный зал;
- методический кабинет;
- медицинский кабинет, изолятор.

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым оборудованием.

На территории детского сада оборудованы прогулочные площадки с верандами, автогородок, спортивная площадка.

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
<p><u>Кабинет педагога-психолога</u> - индивидуальные и подгрупповые развивающие занятия с детьми -консультативная работа с родителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сенсорное оборудование (воздушно-пузырьковая колонна, фиброоптическое волокно «Звездный дождь», дерево оптоволоконное «Сакура», светящийся шар «Молния», светильник «Пламя», песочница с подсветкой, сухой бассейн, мягкие модули, аппарат для ароматерапии)</li> <li>- комплекты диагностических пособий,</li> <li>- коррекционно-диагностическое, развивающее оборудование</li> <li>- методическая литература</li> <li>- мебель детская</li> <li>- мебель для педагогов</li> </ul>
<p><u>Кабинет учителя-логопеда, учителя-дефектолога</u> - индивидуальные коррекционные занятия с детьми (на основании заключения ПМПК) -консультативная работа с родителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекционно-диагностическое, развивающее оборудование</li> <li>- методическая литература</li> <li>- мебель детская (в т.ч. логопедический стол)</li> <li>- мебель для педагогов</li> </ul>
<p><u>Музыкальный зал</u> - НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» - индивидуальная работа - праздники и утренники - тематические досуги, развлечения - родительские собрания и прочие мероприятия для родителей - семинары для педагогов - кружковая работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровое оборудование (детские музыкальные инструменты, различные виды театров, ширма для кукольного театра)</li> <li>- спортивное оборудование и инвентарь</li> <li>- декорации</li> <li>- детские и взрослые костюмы</li> <li>- мебель детская</li> <li>- мебель для педагогов</li> <li>- мультимедийный проектор</li> <li>- экран для проектора</li> <li>- музыкальный центр</li> <li>- синтезатор</li> <li>- CD, DVD-диски с музыкальными произведениями</li> </ul>

<u>Спортивная площадка</u> - НОД по образовательной области «Физическое развитие» - индивидуальная работа - тематические досуги, развлечения	- спортивное оборудование (ворота) - футбольное поле
<u>Автогородок</u> - совместная деятельность с детьми, родителями - досуги, развлечения	- игровое оборудование (макеты автомобилей) - участок дороги с нанесенной дорожной разметкой - спортивное оборудование (баскетбольные стойки)
<u>Прогулочные площадки</u> - прогулки - совместная образовательная деятельность	- прогулочные веранды с кладовыми для игрового оборудования - игровое оборудование - детская мебель - постройки (песочница, дом) - спортивное оборудование (спортивно-игровой комплекс)
<u>Методический кабинет</u> - методические мероприятия - консультативная работа с родителями, педагогами	- дидактическое игровое, коррекционно-диагностическое, развивающее оборудование - методическая литература - мебель для педагогов - компьютер с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет» - принтер (2)
<u>Группы общеразвивающей направленности</u> - реализация Программы - воспитательно-образовательная, развивающая, оздоровит – я работа с детьми - взаимодействие с семьями воспитанников	- дидактическое игровое, развивающее, спортивное оборудование - методическая литература - мебель для детей - мебель для педагогов

### 3.1.3.1 ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

#### Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение

Для ознакомления с национально-культурными особенностями Вятского края и города Кирова, воспитания патриотических чувств дошкольников на основе ознакомления с культурой и историей малой родины созданы специальные материально-технические условия:

Для реализации рабочей программы «С чего начинается Родина»

- имеются помещения для организации деятельности в разных формах активности детей с участием родителей (помещения группы, музыкальный зал);
- предметно-развивающей среда группового помещения оснащена мини-музеем, включающим средства образования и воспитания, подобранные для реализации части, формируемой участниками образовательных отношений: предметы старины, предметы декоративно-прикладного искусства, наглядный материал, альбомы, дидактические игры.

Информационно-техническое обеспечение: ноутбук, мультимедийная доска, мультимедийный проектор, колонки, CD проигрыватель, образовательные ресурсы сети Интернет (видеофильмы, звукозаписи, презентации, иллюстрированные материалы, мультфильмы).

### Методическое обеспечение

Методические материалы для реализации части ООП, формируемой участниками образовательных отношений и дополнительной литературой по ознакомлению детей дошкольного возраста с Вятским краем:

Вятская азбука. Энциклопедия для детей. Сост. Г.И.Емельянова и др. – Киров: ОАО «Дом печати – ВЯТКА», 2005.

Земля Вятская /сост. В.А.Ситников, С.П.Шаклеин. – Нижний Новгород: Издательство «Валерия», 1996.

Имена героев на карте Кировской области. – Киров: ООО «Вятский издательский дом», 2014.

Перминова Н.И. Дымковская расписная. – Киров: Информационный центр, 1998.

Швайцер Т.И. О Вятке с любовью. – Киров: ООО «Форекс Принт», 2014

### 3.1.3.2. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп

#### От 3 до 4 лет

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики- чики- чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. Обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют

ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Мухоморок», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1 – 2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1 – 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1 – 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый еж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэти С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

#### От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауковой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек»,

англ, (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ, (обработ. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с Нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. Сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. Нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1 – 2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1 – 2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1 – 2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа елочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1 – 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1 – 2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1 – 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1 – 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1 – 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ- Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1 – 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

#### От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Зяцц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Желтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жади́на»; Барто А.Л. «Верево́чка», «Гуси-лебе́ди», «Есть такие мальчи́ки», «Мы не замети́ли жу́ка» (1 – 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тету́шка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котенок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А.

«Береза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растет перед дворцом «

(отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится. «; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»;

Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Черный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Елка»; Ясное М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2 – 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1 – 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1 – 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1 – 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьезная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирев Г.Я. «Про пингвинов» (1 – 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котенок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовенок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2 – 3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конек-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звездочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин- Сибиряк Д.Н. «Аленушкины сказки» (1 – 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слезы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про

летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. И пересказ А. Ганзен), «Гадкий утенок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1 – 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слоненке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### От 6 до 7 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей- Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. Обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поет



зима, аukat....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зеленая история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Все наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьева П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовем?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Черный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору). Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьев Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1 – 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Леле и Миньке» (1 – 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Сережик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1 – 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1 – 2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ежик с Медвежонком звезды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Теплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси- лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1 – 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р.

«Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвилу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. Языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### **Примерный перечень музыкальных произведений**

#### **От 3 до 4 лет.**

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, ел. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. Нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. Нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, ел. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. Нар. песни; «Зайчик», рус. Нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной. Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. Нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. Нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. Нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. Нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски.

«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. Нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. Нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; танец с платочками под рус. Нар. мелодию;

«Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. Нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова;

«Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус.

Нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. Нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо»

«Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти.

«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.

Народные мелодии.

#### От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. Нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. Нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, ел. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. Нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. Нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. Нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни;

«Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под

рус. Нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. Нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукуловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. Нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. Нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, ел. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. Нар. песня, обраб.

Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. Нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н.Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, ел. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. Нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. Нар. песня, ел. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. Нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. Нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. Нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. Нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. Нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. Нар. песни; «Заинька», рус. Нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. Нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. Нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поля, поля лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. Нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. Нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. Нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. Нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

### От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).  
Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве;

«Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.  
Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. Нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. Нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»);

«Прялица», рус. Нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. Нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. Нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе- то калина», рус. Нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. Нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. Нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. Нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. Нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. Нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. Нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. Нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. Нар. песня; «На зеленом лугу», рус. Нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. Нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. Нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. Нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. Нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. Нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского- Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. Нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

## **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

### **От 4 до 5 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

### **От 5 до 6 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И.

Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

### **От 6 до 7 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

## **Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном



процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОУ. Время просмотра ребёнком цифрового и медиаконтента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.<sup>2</sup>

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.

Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969 – 1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976 –

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

2 Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (с изменениями и дополнениями)

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971 – 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954. Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия

«Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 – 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звездные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 200

### 3.1.4. Кадровые условия реализации программы

Детский сад укомплектован квалифицированными кадрами: руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. При работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (в том числе, с детьми-инвалидами) предусмотрены должности педагогов, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей: педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог.

Педагогический состав ДОУ:

- Старший воспитатель;
- Воспитатели;
- Учитель-логопед;
- Учитель-дефектолог;

- Музыкальный руководитель;
- Педагог-психолог;
- Инструктор по физической культуре.

Педагоги имеют средне-специальное, высшее профессиональное образование; соответствие занимаемой должности, высшую и первую квалификационную категорию.

Реализация Программы осуществляется:

1) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.

2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

Каждая группа непрерывно сопровождается одним или несколькими учебно-вспомогательными работниками.

4) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Организации.

В целях эффективной реализации Программы в ДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.

ДОУ самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования, адаптированных коррекционно-развивающих программ. Организация осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

### **3.1.5. Финансовые условия реализации Программы**

Для реализации ООП ДО объем финансового обеспечения является достаточным для осуществления:

- расходов на оплату труда работников, реализующих ООП ДО;
- расходов на приобретение средств обучения, соответствующих материалов, приобретение обновляемых образовательных ресурсов, оплату услуг связи;
- расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их педагогической деятельности;
- расходов по приобретению услуг, в том числе коммунальных услуг;
- прочих расходов ДОУ, необходимых для реализации ООП ДО.

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании ДОУ.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения).

Формирование фонда оплаты труда ДОУ осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами и локальным нормативным актом

ДОУ, устанавливающим Положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования.

### **3.1.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах.**

Деятельность взрослых и детей по реализации и освоению Программы организуется в режиме дня в двух основных моделях – *совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей*.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде *организованной образовательной деятельности* (не сопряжённой с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми, утренним приёмом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

*Организованная образовательная деятельность* (ООД) реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

#### *Самостоятельная деятельность*

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;

- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;

- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Гибкий подход к режиму дня позволяет уйти от жесткого расписания ООД с детьми и дает возможность воспитателю самостоятельно определять виды детской деятельности, в которых будут решаться образовательные задачи, их дозировку и последовательность, которые фиксируются в календарном плане работы (исключая музыкальные и физкультурные занятия). Однако неизменными остаются интервалы между приемами пищи, время приема пищи; обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе. При осуществлении основных моментов режима важен индивидуальный подход к ребенку.

## Распорядок дня

### Младший и средний дошкольный возраст

№ п/п	Образовательные области	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>- Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>- Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>- Физкультминутки на занятиях</li> <li>- Физкультурные занятия</li> <li>- Прогулка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Корректирующая гимнастика после сна-</li> <li>Закаливание(воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>- Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>- Прогулка (в том числе индивидуальная работа по развитию движений)</li> <li>- Подвижные игры</li> </ul>
2.	Познавательное и речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организованная образовательная деятельность</li> <li>- Индивидуальные занятия со специалистами</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Сюжетные игры</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Беседы</li> <li>- Целевые экскурсии и прогулки</li> <li>-Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия, игры</li> <li>- Досуги познавательного характера</li> <li>- Индивидуальная работа с воспитателями</li> </ul>
3.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>- Игры, игровые упражнения</li> <li>- Формирование навыков культуры еды</li> <li>- Трудовые поручения</li> <li>- Формирование навыков культуры общения</li> <li>- Театрализованные игры</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Этические беседы</li> <li>-Индивидуальная работа</li> <li>- Трудовые поручения</li> <li>- Индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Общение младших и старших детей</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Игры драматизации</li> </ul>
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>- Эстетика быта</li> <li>- Экскурсии в природу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия, игры</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Музыкально-художественные досуги</li> <li>- Индивидуальная работа</li> </ul>

### Старший дошкольный возраст

№ п/п	Образовательные области	1-я половина дня	2-я половина дня
-------	-------------------------	------------------	------------------

1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты), в том числе на свежем воздухе</li> <li>- Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>- Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>- Физкультминутки на занятия</li> <li>- Физкультурные занятия</li> <li>- Игры малой подвижности утром и между занятиями</li> <li>- Прогулка в двигательной активности</li> <li>- Спортивные игры и упражнения</li> <li>- Пешие прогулки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Корректирующая гимнастика после сна</li> <li>- Закаливание(воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>- Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>- Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> <li>- Подвижные игры</li> </ul>
2.	Познавательное и речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организованная образовательная деятельность познавательного характера</li> <li>- Индивидуальные занятия со специалистами</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Сюжетные игры</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Беседы</li> <li>- Целевые экскурсии и прогулки</li> <li>- Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Сюжетные игры</li> <li>- Индивидуальная работа со специалистами</li> <li>- Коррекционная работа</li> <li>- Занятия по интересам</li> </ul>
3.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>- Игры, игровые упражнения</li> <li>- Формирование навыков культуры еды</li> <li>- Этика быта, трудовые поручения</li> <li>- Дежурства по столовой, в уголке природы, участие в подготовке к занятиям</li> <li>- Формирование навыков культуры общения</li> <li>- Театрализованные игры</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы на этические темы</li> <li>-Индивидуальная работа</li> <li>- Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в уголке природы</li> <li>- Индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Тематические досуги в игровой форме</li> <li>- Общение младших и старших детей</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Игры драматизации</li> </ul>
4.	Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия, игры</li> <li>- Чтение художественной</li> </ul>

развитие	деятельности - Эстетика быта - Экскурсии в природу	литературы - Музыкально-художественные досуги - Индивидуальная работа
----------	--	---

### Режим дня в холодный период

Режимные моменты	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-7.50	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	7.50-8.00	8.00-8.10	8.10-8.20	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.20	8.10-8.30	8.20-8.40	8.30-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.20- 9.00	8.30- 9.00	8.40- 9.00	8.50- 9.00
Занятия (общая длительность, включая перерыв)	9.00- 9.40	9.00- 9.50	9.00- 10.00	9.00 -10.50
Второй завтрак	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10- 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50-11.40	10.00-12.10	10.35-12.25	10.50-12.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00-12.20	12.10-12.30	12.25-12.40	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50	12.30-13.00	12.40-13.10	12.45-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00	13.15-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30
Занятия	-----	-----	15.30-15.25	15.30-16.00
Самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, индивидуальная работа, кружковая работа	15.30-17.20	15.30-17.25	16.40-17.30	16.00-17.35
Подготовка к ужину, ужин	17.20-17.40	17.25-17.45	17.30-17.50	17.35-17.55
Прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой.	17.40-19.00	17.45-19.00	17.50-19.00	17.55-19.00

### Режим дня на летний период



Режимные моменты	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приём детей на участке, самостоятельная деятельность Утренняя гимнастика	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.20	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.20	8.10-8.30	8.20-8.40	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.20-9.40	8.30-9.50	8.40-10.00	8.50-10.10
Второй завтрак	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50-11.45	10.00-12.10	10.35-12.25	10.50-12.35
Возвращение с прогулки. Гигиенические оздоровительные процедуры.	12.00-12.20	12.10-12.30	12.25-12.40	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50	12.30-13.00	12.40-13.10	12.45-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00	13.15-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30
Прогулка, детская игровая деятельность, самостоятельная деятельность.	15.30-17.20	15.30-17.25	16.40-17.30	16.00-17.35
Подготовка к ужину, ужин	17.20-17.40	17.25-17.45	17.30-17.50	17.35-17.55
Прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой.	17.40-19.00	17.45-19.00	17.50-19.00	17.55-19.00

В теплый период организованная детская деятельность проводится на свежем воздухе.

### **Краткая характеристика режимных моментов**

#### Прием детей

Детей приводят в детский сад родители (законные представители), расписываются в журнале здоровья, в случае необходимости сообщают воспитателю о самочувствии ребенка. В утреннее время проводится игровая деятельность детей, индивидуальная работа, беседы и другие виды деятельности в соответствии с календарным планом воспитателя, темой недели (месяца), интересами детей. В теплый и летний период прием осуществляется на улице.

#### Подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика

В холодный период утренняя гимнастика проводится в музыкальном зале согласно расписанию. Дети убирают игрушки в группе, надевают спортивную форму, идут в зал.

В летний период утренняя гимнастика проводится на улице.

#### Самостоятельная деятельность, подготовка к ООД

Дети играют индивидуально либо подгруппами по интересам. В старшем дошкольном возрасте дежурные помогают воспитателю готовить материалы к ООД: раскладывают раздаточный материал, достают пособия, материал для изобразительной деятельности и т.п. Организованная образовательная деятельность ООД в детском саду проводится в форме совместной деятельности педагога и детей.

#### Прием пищи

В ДОУ для детей организуется 5-и разовое питание в соответствии с примерным меню, утвержденным начальником департамента образования администрации города Кирова. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на старшую медицинскую сестру.

Выдача готовой пищи на пищеблоке осуществляется по графику.

В группах старшего дошкольного возраста осуществляется дежурство (помощь помощнику воспитателя).

Прием пищи во всех группах осуществляется в соответствии с режимом дня. Во время приема пищи во всех возрастных группах проводится формирование культурногигиенических навыков.

#### Подготовка к прогулке, прогулка

Во время подготовки к прогулке детей учат правильно, в определенной последовательности, одеваться, культурно-гигиеническим навыкам, дружелюбию, взаимопомощи.

Прогулка состоит из следующих частей:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельная игровая деятельность детей,
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств.

На прогулке осуществляется самостоятельная деятельность детей: различные виды игр, экспериментирование и др.

Продолжительность регулируется в соответствии с возрастом, состоянием здоровья детей, погодными условиями (СанПиН 1.2.3685-21), режимом дня.

#### Возвращение с прогулки, подготовка к приему пищи

Дети переодеваются, в холодный период мокрую одежду кладут на батарею (в группах раннего, младшего и среднего возраста — воспитатель, в группах старшего дошкольного возраста — самостоятельно, под руководством воспитателя).

Дети моют руки, лицо, воспитатель формирует (закрепляет, совершенствует) КГН детей.

В летний период воспитатель проводит закаливающие процедуры: обширное умывание, мытье ног.

#### Организация сна

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну. При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
3. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

4. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

### Модель двигательного режима детей

Формы организации	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготов. Группа
Утренняя гимнастика	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут
Физкультминутка	Ежедневно по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятия			
	3 минуты	3 минуты	3 минуты	5 минут
Музыкально-ритмические движения	На музыкальных занятиях			
	5 минут	6-8 минут	8-10 минут	10-12 минут
Подвижные игры • сюжетные • бессюжетные • игры-забавы • соревнования • эстафеты • аттракционы	Ежедневно не менее трех игр			
	5-7 минут	5-7 минут	7-8 минут	8-10 минут
Индивидуальная работа по развитию движений	В соответствии с планом			
	3 минуты	4-5 минут	5-7 минут	7-10 минут
Физкультурные занятия	2 раза в неделю в зале + 1 на улице			
	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Гимнастика после сна	5 минут	6 минут	7-8 минут	8 минут
Физкультурные досуги или спортивные развлечения	1 раз в месяц			
	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Спортивные праздники	2 раза в год			
	10-15 минут	15-20 минут	25-30 минут	25-30 минут
Физические упражнения и игровые задания • артикуляционная гимнастика • пальчиковая гимнастика	В соответствии с планом			
	3-5 минут	3-5 минут	6-8 минут	8-10 минут
Игры с нетрадиционным физкультурным оборудованием	В соответствии с планом			
	5 минут	5-7 минут	7-8 минут	8-10 минут
Самостоятельная	Ежедневно индивидуально и подгруппами под руководством			

двигательная деятельность детей в течении дня	воспитателя. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных и потребностей детей
---	---

### 3.1.7. Календарный план воспитательной работы МКДОУ № 20 г. Кирова

Календарный план воспитательной работы МКДОУ № 20 г. Кирова составлен в развитие рабочей программы воспитания МКДОУ № 20 г. Кирова с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых работниками МКДОУ № 20 г. Кирова. Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы детского сада в соответствии с рабочей программой воспитания МКДОУ № 20 г. Кирова.

Мероприятия	Возраст воспитанников	Период проведения мероприятий	Ответственные
<b>Модуль 1. Творческие соревнования</b>			
Выставка коллективных плакатов «Маленькая страна», посвященная Дню дошкольного работника	3-7 лет	Сентябрь	Старший воспитатель Воспитатели
Конкурс поделок из природных материалов «Осень золотая»	3-7 лет	Сентябрь-октябрь	Воспитатели Родители
Конкурс чтецов, посвященный Дню матери	4-7 лет	Ноябрь	Старший воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели
Фестиваль «Кладовая ремесел»	4-7 лет	Ноябрь	Старший воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели
Выставка семейных поделок «Новогодняя игрушка»	3-7 лет	Декабрь	Старший воспитатель Воспитатели
Фестиваль «Любимые герои мультфильмов» (рисование, лепка, художественное конструирование, аппликация)	3-7 лет	Январь	Воспитатели

Выставка детского творчества «Лучше папы друга нет»	3-7 лет	Февраль	Воспитатели
Фотовыставка «Мама и я, счастливые мгновения»	3-7 лет	Март	Старший воспитатель Воспитатели
Конкурс работ «Выход в открытый космос»	3-7 лет	Апрель	Воспитатели
Выставка поделок, посвященных 9 Мая «Мы помним»	3-7 лет	Май	Старший воспитатель Воспитатели
<b>Модуль 2. Праздники</b>			
Прощание с летом	3-5 лет	Последний день августа	Музыкальный руководитель Воспитатели
День знаний	5-7 лет	1 сентября	Музыкальный руководитель Воспитатели
Посвящение в дошколята	3-4 года	Октябрь	Музыкальный руководитель Воспитатели мл. группы
День осени	3-7 лет	Ноябрь	Музыкальный руководитель Воспитатели
День матери	3-7 лет	Ноябрь	Музыкальный руководитель Воспитатели
Фестиваль "Кладовая ремесел"	3-7	Ноябрь	Воспитатели
Новый год	3-7 лет	Декабрь	Музыкальный руководитель Воспитатели
Прощание с елочкой	3-7 лет	Январь	Музыкальный руководитель Воспитатели
День защитника Отечества	3-7 лет	Февраль	Музыкальный руководитель Воспитатели
Масленица	3-7 лет	Февраль	Музыкальный

			руководитель Воспитатели
Международный женский день	3-7 лет	Март	Музыкальный руководитель Воспитатели
День театра	3-7 лет	Март	Музыкальный руководитель Воспитатели
День смеха	3-7 лет	Апрель	Музыкальный руководитель Воспитатели
День Победы	3-7 лет	Май	Музыкальный руководитель Воспитатели
Выпускной	7 лет	Май	Музыкальный руководитель Воспитатели подг. группы
День защиты детей	3-7 лет	Май	Музыкальный руководитель
<b>Модуль 3. Основы безопасности</b>			
Сюжетно-ролевые игры «Пожарные», «Скорая помощь», «Полиция»	3-7 лет	Сентябрь	Воспитатели
«Собственная безопасность» (игры, беседы, тематические занятия, досуги)	3-7 лет	Октябрь	Воспитатели
Тренинг-розыгрыш «Незнакомцы- как с ними общаться»	3-6 лет	Ноябрь	Воспитатели
«Что такое терроризм» (игры, беседы, тематические занятия, досуги)	6-7 лет	Ноябрь	Воспитатели
Беседа «Опасные невидимки» (Микробы), «Как правильно смыть микробы и вирусы с рук»	3-4 лет	Декабрь	Воспитатели
«Осторожно, сосульки!» (игры, беседы, тематические занятия, досуги)	4-7 лет	Декабрь	Воспитатели

Развлечение «Мы мороза не боимся»	3-4 лет	Январь	Воспитатели
Развлечение «Что нам нравится зимой?»	4-5 лет	Январь	Воспитатели
Развлечение «Рождественские встречи»	5-7 лет	Январь	Воспитатели
Беседа «Полезно- не полезно», «О здоровой пище»	3-5 лет	Февраль	Воспитатели
«Осторожно- лекарство!» (игры, беседы, тематические занятия, досуги)	5-7 лет	Февраль	Воспитатели
«Опасные ситуации на улице» (игры, беседы, тематические занятия, досуги)	3-4 года	Март	Воспитатели
Блиц-опрос «Дорожные ловушки, как себя вести»	4-5 лет	Март	Воспитатели
Проект «Азбука пешехода»	5-7 лет	Март	Воспитатели
Проблемная ситуация «Что произойдет, если?» Игровая ситуация «Не играй с огнем»	3-5 лет	Апрель	Воспитатели
Спортивные соревнования «Юные пожарные»	5-7 лет	Апрель	Воспитатели
Беседы о предметах ближайшего окружения, опасных для здоровья	3-5 лет	Май	Воспитатели
«Как общаться с электрическими приборами»	5-7 лет	Май	Воспитатели
<b>Модуль 4. Взаимодействие с семьей</b>			
Родительские собрания в группах «Возрастные особенности детей. Задачи и цели на новый учебный год»	3-4 лет	Сентябрь	Воспитатели Специалисты
Родительские собрания в группах «Особенности развития познавательных интересов и эмоций ребенка 4-5 лет»	4-5 лет	Сентябрь	Воспитатели Специалисты
Родительские собрания в	5-6 лет	Сентябрь	

группах «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»			Воспитатели Специалисты
Родительские собрания в группах «Готовность к обучению в школе»	6-7 лет	Сентябрь	Воспитатели Специалисты
Анкетирование «Чего вы ждете от детского сада в этом году»	3-7 лет	Октябрь	Старший воспитатель
Ознакомление с родословной и традициями семьи	3-7 лет	Ноябрь	Старший воспитатель Воспитатели
Выставка семейных поделок «Новогодняя игрушка»	3-7 лет	Декабрь	Воспитатели
Встречи за круглым столом «Опыт семейного воспитания»	3-7 лет	Январь	Воспитатели
Родительские собрания «Роль игры в развитии детей»	3-4 лет	Январь	Воспитатели
Родительские собрания «Мы любим играть!» (лаборатория-практикум )	4-5 лет	Январь	Воспитатели
Родительские собрания «Финансовая грамотность детей»	5-7 лет	Январь	Воспитатели
Выставка групповых газет «Мой папа-защитник» с участием родителей	3-7 лет	Февраль	Воспитатели
Фотовыставка «Мама и я, счастливые мгновения»	3-7 лет	Март	Воспитатели Родители
Соревнования семейных команд «Папа, мама, я-спортивная семья»	4-7 лет	Апрель	Инструктор по физической культуре
Анкетирование родителей «Удовлетворенность	3-7 лет	Апрель	Воспитатели



родителей процессом и результатом воспитательно-образовательной деятельности педагогов»			
Дни открытых дверей	4-7 лет	Апрель	Старший воспитатель Воспитатели Специалисты
Участие в акциях: «Бессмертный полк», «Знамя Победы»	3-7 лет	Май	Воспитатели
Родительские собрания «Итоги учебного года»	3-7 лет	Май	Воспитатели

### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Особенностью проведения различных мероприятий в дошкольном образовательном учреждении является вхождение детей с ОВЗ в среду обычных воспитанников. Организуются совместные мероприятия досуговой и познавательной направленности.

#### **Государственные праздники:**

##### **Январь:**

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста

##### **Февраль:**

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

##### **Март:**

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с

27 марта: Всемирный день театра.

##### **Апрель:**

12 апреля: День космонавтики;

##### **Май:**

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;  
9 мая: День Победы;  
19 мая: День детских общественных организаций России;  
24 мая: День славянской письменности и культуры.

**Июнь:**

- 1 июня: День защиты детей;  
6 июня: День русского языка;  
12 июня: День России;  
22 июня: День памяти и скорби.

**Июль:**

- 8 июля: День семьи, любви и верности.

**Август:**

- 12 августа: День физкультурника;  
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;  
27 августа: День российского кино.

**Сентябрь:**

- 1 сентября: День знаний;  
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;  
8 сентября: Международный день распространения грамотности;  
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

**Октябрь:**

- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;  
4 октября: День защиты животных;  
5 октября: День учителя;  
Третье воскресенье октября: День отца в России.

**Ноябрь:**

- 4 ноября: День народного единства;  
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;  
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;  
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

**Декабрь:**

- 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;  
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;  
8 декабря: Международный день художника;  
9 декабря: День Героев Отечества;  
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год

### **Праздники ДОУ:**

сентябрь – День знаний

октябрь – праздники осени

ноябрь – День матери

ноябрь – выставка-конкурс "Мастеровые Вятки"

ноябрь – фестиваль "Кладовая ремесел"

декабрь – Новогодние утренники

январь – зимний спортивный праздник

февраль – День защитника Отечества

март – утренники, посвященные женскому дню 8 марта

апрель – международный день здоровья

май – праздник, посвященный Дню Победы

июнь – «Выпуск детей в школу»

### **Традиционные мероприятия:**

В ДОУ функционирует несколько творческих групп педагогов, направленных на решение годовых задач, деятельность которых включает:

- Акции, связанные с благоустройством территории детского сада, экономией воды, электроэнергии, по ОБЖ
- Праздники и развлечения, выставки - конкурсы с участием родителей и гостей
- Встречи с интересными людьми (игры, беседы, мастер-классы)

## **IV. Дополнительный раздел**

### **Используемые программы**

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.

Федеральная программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание дошкольного образования, осваиваемые воспитанниками ДОУ, и планируемые результаты освоения образовательной программы. Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется в соответствии программой патриотического воспитания дошкольников «С чего начинается Родина», разработанной самостоятельно творческой группой МКДОУ №20, утверждена приказом 134 о/д от 27.08.2021.

Выбор направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, был определён потребностями родителей (законных представителей) воспитанников и интересами детей, а также возможностями педагогического коллектива.

### **МКДОУ № 20 создало возможности:**

- 1) для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности - Программа выставлена на сайте Организации;
- 2) по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;

3) для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Формат образовательных услуг, оказываемых организацией, обусловлен наличием социального заказа, требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и педагогическими возможностями образовательной организации.

### **1) Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.**

#### Направления взаимодействия с семьей воспитанников

- Оказание социально-правовой поддержки семьям воспитанников детского сада.
- Просветительско-разъяснительная работа с родителями до начала посещения ребенка детского сада.
- Оказание психолого-педагогической поддержки семьям детей.
- Психолого-профилактическая работа с семьями «группы риска».

#### Формы организации психолого-педагогической помощи семье.

##### 1. Коллективные формы взаимодействия.

- 1.1. Общие родительские собрания.
- 1.2. Групповые родительские собрания.
- 1.3. «День открытых дверей».
- 1.4. Тематические занятия «Семейной гостиной».
- 1.5. Проведение детских праздников и досугов.

##### 2. Индивидуальные формы работы.

- 2.1. Анкетирование и опросы.
- 2.2. Беседы и консультации специалистов.

##### 3. Формы наглядного информационного обеспечения.

- 3.1. Информационные стенды и тематические выставки.
- 3.2. Выставки детских работ.
- 3.3. Открытые занятия специалистов и воспитателей.

##### 4. Инновационные (внедряемые в МКДОУ № 20) формы.

- 4.1. Совместные и семейные проекты различной направленности.
- 4.2. Опосредованное интернет-общение.

### **2) Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.**

В МКДОУ № 20 функционирует три группы общеразвивающей направленности. Программа рассчитана на обучающихся следующих возрастных категорий:

- дети младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет (вторая младшая группа),
- среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет (средняя группа),
- старшего дошкольного возраста от 5 до 7,8 лет (старшая и подготовительная группа)

